







© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

● السيد سعد محمد المجعل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غابوا الى الرياض . بعد ان التقى بالعزیز لوقاة شقيقه عبدالعزيز في منزله بالدمام .

● وكيل الرقيب حماد محمد الحماد من منسوبي مرور رفحاء وصل النمام زيارة للأهل والأقارب ..

الرابعة عشر والفسي تبسدا في  
١٤٠٠/١١هـ ..  
وفشار ان الى المركز يستعد حاليا  
لإفتتاح سبعة أقسام جديدة ت ضم  
قسم للتبريد والتكييف والراديو  
والتليفزيون والسفكرة والدهان  
والنيلز والصافيت العينية واليانكا  
والعامة واساسيات الكهراء .

وبالله التوفيق

الرياض - زاهر محمد زاهر  
تحت رعاية مجلس العتقون غازی  
القصاصی و زیر الصحنه باقیبایه تم  
الافتتاح بین الثلاثه ووضیع  
الاساس شروع الموعود الاول ووضیع  
الفرع الاساسی محمد یوسفه وریس  
لجنس اداره الجمعیه .  
و حضر الافتتاح عدد کثیر من  
المسؤولین لوزاره الصحنه والسواریات  
الآخری ذات الصله .  
و حضر لجنس باذکر ان هذه الجمعیه  
تقدم خدمات للمعوقین و انتقلت لهم  
العیدین من السور و مراكز التامیل  
و الرعايه .  
و بانى هذا الموعود لخدمه عدد کثیر  
من الموقین توسیع نشاط الجمعیه  
الضیقه یضم هذا الشروع دار رعایه  
المعوقین .

١٩٨٢/٧٨٢ وتبدأ يوم ٦/٧ كما حدد  
تقرير المورسين رحلات أسبوعية في ٩  
سبتمبر ٢٠٠٠  
وهذا مما يخفف الضغط عن مطار  
جدة ويختصر الوقت والمصاريف على  
المسافرين.  
كما أنه من المحتمل أن تكون هناك  
رحلات من القاهرة - نواكشوط - نواكشوط -  
القاهرة - نواكشوط - نواكشوط -

نَجَّحَ الطَّالِبُ  
تَوْفِيقَ إِيَادِ السَّقَا  
تَجَلَّ الْمُرَادُ بَعْدَ الْعَمَلِ بِطَلَبِ الْغِيَا  
إِيَادَ رَشَادِ السَّقَا  
تَحَايَا  
وَهَافَ الْأَهْلَ  
وَالْأَجْسَادَ وَتَحَايَا رُوحَ الْوَسْوَاسِ الْخَسِيسِ  
وَالْجَوَارِ وَتَحَايَا السَّيْرَتَيْنِ الْفَاسِدَتَيْنِ

الله ولى امره  
بنو الكبر  
تريه هالتي على أشهر  
ات الساعات العاليه  
من مرفنا الطائيه ب  
وام به الملك فيل  
ساعات البريفيه  
من بوب: ١٥١٣

لم يعد وكيلا ولا مفوضا عن  
سموه أو أي من ابائهم. اعتبارا من  
٢٣ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٤ يوشير ١٩٨٣ م  
وأن وكالات المذكور بهذا الشأن قد أوفقت اعتبارا  
عن التاريخ المذكور  
يرجى من جميع ذويه العلاقة العلم. والسلامة  
والخوف

## كلمة اليوم

قامت وتقوم الملكة بدور كبير في جمع وحدة الصف العربي .. ورغم عظم هذا الدور الملقى على عاتقها إلا أنها تبدل الجهود السخية .. ولا تبخل بهذه الجهود في أي وقت تطلب منها .. فهي تعرف أنها الشقيقة الكبرى وعليها أن تعطي بلا حدود وبلا حساب على ألا تنتظر رداً لهذا العطاء ..

وهذا الدور الذي تقوم به الملكة .. تقوم به وهي راضية وقانعة بهذا الدور حرصاً منها على مصلحة الأمة العربية والإسلامية ..

من هذا المنطلق جاءت جولة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. جاءت نتيجة احساس قادة الملكة بأن هذه الجولة سوف تترك عظيم الأثر على الأمة العربية ولتؤكد من جديد موقف الملكة الثابت والدائم والمتمثل في مواجهة العدو الصهيوني ومواجهة التحديات والخطار المفروضة على الأمة العربية .. وجمع كلمة العرب واتخاذ موقف عربي واحد ..

وقد كانت جولة سمو ولي العهد والتي شملت كلا من ليبيا وسوريا والفرق والأردن تهدف الى توحيد الصف العربي ولم شمل العرب وتوحيد كلمتهم في وجه الممارسات الصهيونية المتفجرة إضافة الى

رأب الصدع الذي حدث في فتح وذلك حتى تتحد وتوجه كل البنائين الى العدو بدلا من توجيهها الى اخوان لنا .. وقد استطاعت جولة سمو ولي العهد ان

تضع النقاط على الحروف وان توقف ممارسات العدو الصهيوني من حشد قواته في البقاع لتوجيه ضربة لسوريا وذلك بفضل توحيد كلمة العرب وموقفهم ..

فاسرائيل تعلم علم اليقين أنها لا تستطيع ان تقف في وجه الدول العربية وهي متحدة متفقة على كلمتها وتوجه سلاحها الى العدو ..

وحينما كانت وحدة العرب متفرقة قامت اسرائيل بحشد قواتها لتوجيه ضربة الى سوريا وحينما أحست بوحدة العرب واتخاذهم موقفاً واحداً نتيجة جولة سمو ولي العهد تراجعت اسرائيل لأنها تعرف مسبقاً أنها لن تستطيع ان تقف في وجه وحدة العرب ..

اليوم

## البرازيل تعيد الطائرات الليبية بأسلحتها الى طرابلس

برازيليا : كونا

اعلنت رئاسة الجمهورية البرازيلية هنا الليلة الماضية انه يمكن لأربع طائرات ليبية كانت ان تسبب أزمة بين البرازيل وليبيا في شهر ابريل الماضي ان تعود الى طرابلس ومعها شحنات الاسلحة التي كانت تحملها ..

وقال ان الطائرتين الاثنتين قد توجهت الى طرابلس اليوم ( امس ) وكانت الطائرتان اللبيتين الاثنتين ثلاث منها سوفياتية الصنع من طراز البوشين

### شركة امريكية تصنع الاجزاء الاساسية لطائرة لافي الاسرائيلية

واشنطن - كونا

اعلنت مصانع شركة غرومان لصناعة الطائرات انها حصلت على عقد لتسليم قيمته عشرات الملايين من الدولارات لبناء خطوط تصنيع اجنحة ومؤخرة الطائرة المقاتلة الاسرائيلية الجديدة لافي .. وستقوم غرومان بموجب العقد بتوفير اجزاء الطائرة ذات المحرك الواحد من مادة خفيفة الوزن غير معدنية تتضمن تكنولوجيا متقدمة يستعمل فيها الفولاذ من خليط من مادة راتنجية صلبة .. وزعمت الشركة انها لن تلعب اسرائيل على اسرار تكنولوجيا هذه المادة الخفيفة واصناف ان الولايات المتحدة لم يسبق وان شاركت دول اجنبية في شئون التكنولوجيا المركبة ما تعتبره اول بارقة امريكية في هذا الميدان وادعت انها ستقوم ببناء عدد محدود من الاجنحة وتزويد الطائرة العمودي في اول الامر اما الخطة العامة فتعني بناء مايزيد عن ٣٠٠ طائرة من طراز لافي التي يبدأ تسليم الاولى لها خلال ١٩٩٠ ..

والرابعة امريكية الصنع من طراز ميركوليز - ١٢٠٠ قد هبطت في اواسط ابريل في مطاري ريسيف وماتوس البرازيليين للتزود بالوقود ولجراء بعض التصليلات .. غير ان السلطات البرازيلية احتجزتها وتقدمت باحتجاج الى ليبيا حول ما اسمته بمحاولة من قبل الاخيرة لشحن اسلحة الى نيكاراغوا عبر الاراضي البرازيلية .. وقالت في احتجاجها ان الطائرات حملت اسلحة ومقننات وعرضا عن امدادات من الانوية نكر اصلا انها تحملها واتهمت ليبيا باسائة استخدام حسن النية البرازيلية .. وانحى فيما بعد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي باللائمة على مسؤول في الطيران الليبي لعدم ابلاغه السلطات البرازيلية بحقيق حمولة الطائرات ..

### استبدال جنود الكتيبة الإيطالية في لبنان

روما - كونا

غادر الى لبنان امس ٦٠٠ من الجنود والفرسان من كتيبة المشاة ( مونت لوتجو ) الإيطالية ليحلوا مكان زملائهم في كتيبة بي رتسا ، الموجودين حاليا في بيروت في اطار القوات متعددة الجنسيات .. ويقود الكتيبة الجديدة الكولونيل جاف ريج .. ومعظم جنود هذه الكتيبة من الكلفين بخدمة العلم والمتطوعين وسوف تشارك الكتيبة في حماية مخيم شقلا للاجئين الفلسطينيين والذي شقلا فيه اسرائيل وفي مخيم صبرا ومنح راج ضحيتهما عدة الاف من الفلسطينيين وقتل طاقم فيهم بقيادة الجيش هنا ان ارسال الكتيبة يدخل في نطاق الاستبدال السوري للجنود الإيطاليين في لبنان ..

## وزراء خارجية دول حلف الأطلسي يجتمعون في باريس



واشنطن - واس : غداً واثنين امس الأول وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز متوجها الى باريس لحضور اجتماع الربيع لوزراء خارجية دول حلف شمال الأطلسي الذي يعقد في باريس .. ويذكر ان الوزراء سيناقشون خلال الاجتماع الذي يعد الأخير قبل عملية تركيب الصواريخ النووية الأمريكية في غرب أوروبا في نهاية هذا العام إمكانية إحراز تقدم في دراسة التجارة مع الاتحاد السوفيتي ..

### محافظ القدس يدعو الى استئناف الحوار الأردني الفلسطيني

عمان - واس :

صرح محافظ القدس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي استعملت مصاصرة ما يزيد عن خمسين بالمائة من اراضي الضفة الغربية المحتلة .. وقال انها ماضية في مصاصرة كامل اراضي الزراعة في الارض المحتلة .. وقال الخطيب في حديث صحفية نشرت في عمان امس ان مضي الوقت ليس في صالح الشعب الفلسطيني الامر الذي يفرض التحرك على مستوى عربي لقطع الطريق على اسرائيل لمصاصرة كامل اراضي المواطنين العرب في الارض المحتلة .. واعرب محافظ القدس الذي وصل الى عمان الاثنين الماضي قادما من القدس عن استياء مواطني الارض المحتلة للتشاقق الذي تشهده حركة فتح حاليا .. وقال ان هناك حركة واعية في اراضي العربية المحتلة ستوجه ذداء لقيادة الحركة الفلسطينية لتحثها على اعادة المباحثات مع الأردن .. ودعا محافظ القدس الى استئناف الحوار الأردني الفلسطيني وقال انه يشكل قاعدة لضمان الحقوق الفلسطينية في الارض المحتلة ..

## البروقراطية واختلاف القوانين يعيقان التكامل



القاهرة : اف ب قالت انباء واردة من الخرطوم ونشرت في القاهرة امس الاربعاء انه قد تم اعداد تقرير للعرض على المجلس الاعلى للتكامل برئاسة مبارك ونميري في الاجتماع الذي يعقد في أغسطس القادم في الاسكندرية واكد التقرير ان محصلة التجربة ليست على مستوى طموح الجماهير في البلدين وذلك بسبب عدم وفاة البلدين بالخصم المقررة لهما لتحويل المشروعات وضموها للجهود والجهود الاستراتيجية الواضحة للتحويل والتي كان من المزمع ان تستقطب الموارد المحلية والاجنبية وقال تقرير ان قيود البيروقراطية المعوقة للعمل التكاملي وطول قنوات اتخاذ القرار واختلاف القوانين واختلاف تفسيرها في البلدين قد اثرت على عملية التكامل كما ان هناك غياب للغطاء السياسي الجماهيري وغياب الجهد الاعلامي التوعوي الذي من شأنه تمكين المؤسسات الشعبية والقطاعية والتعاوني والخاص في المشاركة كما ان نشاط المؤسسات المختلفة قد اتسم بالموسمية ..

### اجتماع لشركة طيران هيلوكبتر الخليج

مسقط - ق.ن.١٠ : وصل الى مسقط في ساعة مبكرة من صباح امس السيد عبدالله حمد الطهري رئيس مجلس ادارة شركة طيران هيلوكبتر الخليج والسيد عبدالله السويدي عضو مجلس الادارة المتدبر لحضور الاجتماع العادي لمجلس ادارة الشركة الذي بدأ هنا ظهر امس .. ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يحضره ممثلون عن الدول المانكة لسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة بحث خطط الشركة للفترة الماضية وخطط عملها في المرحلة القادمة ودعم اسطول الشركة خلال الخمس سنوات القادمة ..

### رمضان يشهد بالتطوعين العرب في الحرب العراقية

بغداد - واخ : قال السيد طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبي العراقي ان المشاركة الواسعة للمتطوعين العرب في الحرب التي يخوضها العراق ضد ايران اكدت بعدها القوم .. واكد السيد رمضان في كلمة له خلال توديعه لفرقة جديدة من المتطوعين العرب توجهت الى جبهة القتال امس ان مشاركة متطوعين عرب في معركة العراق القومية ضد النظام الايراني الى جانب اخوانهم العراقيين هو السرد الحاسم على جميع البلاطيل والافرادات التي تحل في زعزعة ثقة المواطن العربي بنفسه وحتمية انتصار ايمته على اعدائها .. واضاف قائلا بان هذه النخبة من المقاتلين العرب ستكون القوة المضلة في المعركة للحلفاء على الانتصار وادامة على قوات النظام الايراني ..

# مناصرة في المؤسسة العامة للمحوائ

تعلن المؤسسة العامة للمحوائ (مينا والجبل التجاري) عن طرح عملية تقديم خدمات تشغيل العيادتين الطبيتين للطوارئ بالميناء والمحي السكني التابع له في منافسة عامة بين المستشفيات والمستوصفات والعيادات المتخصصة السعودية أو المفرض لها بمزاولة الخدمات المشارة البر.

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاءات وشروط التعاقد وبيان الأعمال والخدمات المطلوبة من إدارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبل التجاري بالمجبل مقابل مبلغ (١٠٠٠) ألف ريال

وقد تمرد آخر موعد لتقديم العطاءات بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١ السبت الموافق ١٩٨٣/٧/٢ وكما تمرد يوم الاصد ١٤٠٣/٩/٢٢ الموافق ١٩٨٣/٧/٣

لفق المظاريف بميناء الجبل التجاري بالمجبل في الساعة العاشرة صباحاً ومساءً التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مضموناً بتأصيل استدلالية مقدار ١٪ وأمر في المائة من قيمة العطاء بالمضافة الى التكاليف الأخرى المطلوبة نظاماً

ويصر النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأصيل استدلالية

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع الى إدارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبل التجاري بالمجبل تليفون ٣٦١٠٦ داخلي ٦١٨٤ - ٦١٨٩ - ٦٢٨٦

مينا والجبل التجاري  
م.ع. ٢٧٦٠٠

# السابقة الكبرى

## مدايا مجانية قيمة أكثر من مليون ريال

تنتهي سباقية الفترة الثانية في ١٤٠٣ هـ

عند شرائك بمبلغ ٣٠٠ ريال من أصناف عطور ومستحضرات تجميل عاتق فاكسور

وسوف تحصل على قيمة الجوائز الدخول في السباقية من قبل التاجر المدد أي من معارض التجميل والمخملات الكبرى عند شرائك أي من أصناف ماكس فاكسور الموضحة بالصورة كشراي قيمتها ٣٠٠ ريال

تحت إشراف اللجنة التجارية

فضلاً إلى البنات الخنوب كاملة بائعاً إنسان من قسمة جوائز السباقية وشيها التاجر صاحبها أو اربابها بالمدينة المنورة إلى ص.ب ٣١٤ جدة .. مع الاحتفاظ بائعاً أو ارباب من قسمة السباقية فتمل نصف ما تملكه من هذه الجوائز المضافة

عند سيارت مرسيدس ٥٠٠ اس.إ.إ. ٨٣ موديل ٨٣ شركة الجفالي  
عند سيارت بي.بي. ٧٣٥ موديل ٨٣ مؤسسة الحسيني  
عند سيارت سكات ٩٠٠ توربو من شركة العمودي اخوة  
عند تذكار سفر ذهاب وإياب إلى نيويورك عن متن الخطوط السعودية مع الإقامة لمدة ١٤ يوماً  
جوائز فاخرة وشهدة غارة عن ١٠٠٠ فيديو / ١٠٠٠ كاسيت / ١٥٠ غسالة / ٢٠٠ آلة تصوير  
علماً بأن جوائز السباقية الإجمالي ممتدة بالشراي على الفترات

مؤسسة التعاون للاستيراد



## تأزم العلاقات بين أمريكا ونظام الأسد

على خلاف ولكن الجوع الى الجرائم والاعتقالات كسلاح سياسي في هذا الحصار ليس من شيم الدول المتحضرة.

ونكر متحدث باسم وزارة الخارجية نيكاراجوا وليس أعضاء سفارة نيكاراجوا في واشنطن ان فاضل نيكاراجوا كانوا يقومون بنشاط تجسس ووصف طرد الدبلوماسيين الثلاثة الامريكيين من ماناجوا بأنه تصرف لامر له اطلاقا ويتطلب ردا حازما.

واضاف المتحدث ان اجراءات الطرد التي تقرر لتحتفي قطع العلاقات الاقتصادية تماما ولا تؤثر على نشاط سفارة نيكاراجوا في واشنطن التي يمكنها ان تتولى اعباء الشؤون القنصلية.

### ١٥٥ مليون دولار لتحديث ستمائة دبابة امريكية في تركيا

واشنطن - اف ب : البعثت وزارة الدفاع الامريكية (البيتكون) الكونجرس الامريكي باعتزامها بيع المعدات اللازمة لتحديث ٦٠٠ من الدبابات في تركيا.

ونقلت تكتيك برنامج التحديث هذا بـ ١٥٥ مليون دولار ويتيح مزيد ٦٠٠ دبابة امريكية الصنع بمدافع اتوى وبمحركات أحدث وامام الكونجرس مهلة ٣٠ يوما لبدء مفاوضات لهذه الصفقة ان شاء.

وحرصا من وزارة الدفاع الامريكية على تهيئة مخاوف اليونان ازاء هذه الصفقة قمت انه ان يكون لها تأثير سلبي على توازن القوى العسكرية في المنطقة وان تحقق الضرر بجهود الامريكية الرامية لتشجيع عملية

القتال من اجل التوصل الى حل سلمي للمشكلة القبرصية.

ومن المعروف ان هذه المسألة تشكل واحدا من الموضوعات الرئيسية للحوارات القائمة بين تركيا واليونان.

الواقعتين على الطرف الجنوبي لحقل شمال الاطلسي.

وقد بدأت واشنطن واقفا من جهة اخرى مفاوضات صعبة منذ عدة شهور بشأن مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في اليونان والتي جرت بشأنها مظاهرات احتجاج في اليونان.

وفي أغسطس الماضي بدأت وزارة الدفاع الامريكية برنامجا لتحديث ٥١٨ دبابة تابعة للقوات المسلحة التركية.



يسارية يحاولون الاطاحة بحكومة المدعومة من الولايات المتحدة في السلفادور.

واعترف الرئيس ريجان بدعم مستمر من واشنطن الى (مناضلين) يعارضون الساندين الماركسيين ولكنه نفى ان يكون الهدف هو الاطاحة بحكومة النيكارجوية.

وفي وقت سابق من يوم الثلاثاء وافقت لجنة في مجلس النواب على مشروع قانون بحجب الاسلحة عن العمليات السرية.

غير ان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ذكر ان زيارة ريتشارد لايكس الى تركيا او توجيل الى موعد لاحق.

ونكر مندوب نيكارجوا في الاسم المتحدة مساء أمس الثلاثاء ان القرار الامريكي ان يؤثر على زيارة ريتشارد ستون لماناجوا واصف قائلا انها لا تملك في ان يزورنا فحسب بل ايضا في ان تقدم باقتراحات لمؤسسة لتحسين العلاقات بين البلدين وتجنب اندلاع الحرب في امريكا الوسطى.

واضاف السفير الذي عقد مؤتمرا صحفيا عقب القرار الامريكي ان حكومة ماناجوا تحلل حقيقيا القرار الامريكي واستندت بروها عليه حين الانتهاء من هذا البحث.

واعرب سفير نيكارجوا بأنه رغم هذه الخطوات الا ان العلاقات بين البلدين لم تصل بعد الى درجة التطبيع واصف موضحا ان نيكارجوا على استعداد للعمل من اجل هذا الهدف واريد قائلا (اننا نعتقد ان البلدين يجب ان يقوموا بالجهود الضرورية لمنع هذه التطيعة).

وصرح انطونيو جاركمان خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده قائلا بدلا من ان تتخذ الولايات المتحدة اجراءات عقابية بطرد قناصلها كان ينبغي عليها ان تحقق وتحدد مسئولية العملاء الامريكيين في مؤامرة اغتيال ميغيل ديسكوتو وزير خارجية نيكارجوا (١٩٨٠) واباح دبلوماسيو نيكارجوا جيسم ميلك بان الحكومتين يمكن ان تكونا

واشنطن - الوكالات :

امرت ادارة الرئيس ريجان التي ردت بسرعة على نيكارجوا لطرد ثلاثة دبلوماسيين امريكيين من ماناجوا باغلاق قنصليات في الولايات المتحدة وسحب ٢١ مسؤولا.

وعكس هذا العمل غضب الخارجية على ما سمته (عرضا علينا) قلعت به ماناجوا يوم الاثنين لاصلاح طرد المبعوثين الامريكيين.

وفي مؤتمر صحفي رفع رئيس الامن النيكارجوي ما اسماه تهديدا سائلا مستمرا موصلا الى السيد ميغيل ديسكوتو وزير الخارجية وقدم ايضا ورقة قائلا للكل اعطى الى عملاء وكالة الامريكية في ماناجوا واسراة قال ان الاستخبارات المركزية في السفارة الامريكية في ماناجوا واسراة قال ان الوكالة حاولت تخنيدوها وعرضا بصور الاسلحة الصور المنزلة خلال ادعاءاته عن مؤامرات معادية لتخادم السانديستا الشيوعي.

وقعت وزارة الخارجية الامريكية امس نافية كل القيم ووافصة اياما بانها مضحكة ان (العمل المجاني) من الحكومة النيكارجوية يستوجب ردا قويا ومنسباً.

واسرت الراكز القنصلية النيكارجوية في نيويورك وسكان فرانسيكو وميامي ونيواورليانز ولوس انجلوس وهيوستن وتكساس بالاعتقال فوراً واعطى رؤساءها مهلة ٢٤ ساعة لغفلة البلاد.

واعطى كل النيكارجويين الاخرين المكلفين بالعمل في القنصليات والفراد علانهم مهلة حتى يوم الجمعة لغفلة البلاد.

وقلعت القنصلية العامة النيكارجوية في نيويورك لوتشورا ارجوليو جوير ان امر الاغلاق سيؤدي لعمليات التجارية بين البلدين وقال السيد جوير تتصاور مور كسج المدونين النيكارجويين لدى الاسم المتحدة انه سينتج مكان الحرب في امريكا الوسطى.

وجاء الرد الامريكي مفلجاً اذ عاده في حالات من هذا النوع تتبع خطوة الرد بالمثل وكان يتوقع ان تطرد امريكا ثلاثة دبلوماسيين نيكارجويين.

وجاء عمل وزارة الخارجية قبل يومين فقط من الوقت المقرر لقيام السيد ريتشارد ستون المبعوث الامريكي الخاص الجديد الى امريكا الوسطى بزيارة ماناجوا.

وكائنات العلاقات الامريكية النيكارجوية متوترة جدا بالفعل مع توجيه الرئيس ريجان اتهامات تكرارة الى الحكومة السانديستا بتزوير اسلحة من الكتلة السوفيتية الى عصابات

## وكالة غوث اللاجئين تحمل اسرائيل مسؤولية حماية سكان الجنوب اللبناني

فيينا - ق ن ا :

حمل السيد اولف ريبك المفوض العام لشئون وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الكيان الصهيوني بوصفه السلطة المحتلة مسؤولية ضمان وسلامة امن جميع المواطنين في الجنوب اللبناني.

ونكر تقرير صدر في فيينا ان ريبك قد ابلغ ذلك لاحتل اسرائيل لدى المنظمة الدولية في فيينا كما اعرب له عن قلقه البالغ ازاء الحوادث المتزايدة التي يشارك فيها مسلحون اسرائيليون في الجنوب اللبناني.

واعرب السيد ريبك للدبلوماسي الاسرائيلي عن استيائه لتزايد الحوادث وضرورة قيام الجيش الاسرائيلي بالحفاظ على الامن وارواح المواطنين في المناطق التي تحتلها.

## اثيوبيا تسخر المعونات الدولية في تمويل اغراضها العسكرية في ارتريا

ابوظبي - وام :

كبرت قوات الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا التي خسران كبيرة في الارواح والمعدات وذلك اثناء تصديدها للهجمات الاثيوبية التي شنتها منذ منتصف شهر مارس الماضي على مواقع الجبهة داخل الاراضي الارتية الحرة.

وقال السيد عثمان محمد عمر ممثل الجبهة في دول الخليج في تصريح لوكالة انباء الامارات ان الخسائر الاثيوبية خلال هذه المعارك بلغت سبعة الاف اصابة بين قتيل وجريح واسر ٢٢٤ جنديا والاستيلاء على ٣٣١ قطعة سلاح باحجام مختلفة واستسلام ٦٥ جنديا وضابطا اثيوبيا لقوات الجبهة.

واضاف ان قوات الجبهة اسقطت في اول يونيو الحالي طائرة هليكوبتر اثيوبية.

ونكر السيد عمر ان الحكومة الاثيوبية تستغل حالة الجفاف والمجاعة والامراض التي يتعرض لها الملايين من الاثيوبيين لجمع المعونات المالية والغذائية من مختلف دول العالم والمنظمات تحت اسم الجفاف لتوظيفها لاغراضها العسكرية.

كلمين :

وكان قد القى القبض على المسئول الرئيسي في حركة (العلم الاحمر) جابريل بورتا ابوت في كراكاس في سجن عام ٨٢ وفي الرابع من اكتوبر من نفس العام لقي ٢٢ من رجال حرب العصابات مصرعهم خلال هجوم قام به الجيش على معسكرهم بالقرب من كانتورا ٢٥٠ كم جنوب شرقي كراكاس.

فنزويلا - اف ب :

علم رسميا امس ان البوليس السياسي الفنزويلي الذي القبض على ٢٣ شخصا يشتبه في انتمائهم الى حركة يسارية متطرفة (العلم الاحمر) خلال عمليات تفشيش جرت في بلنتي بورنو ارباز وسن فيكس القديم بوليفار جنوب شرقي البلاد.

ونكر منير البوليس السياسي ارباز بانجو انه تم العثور على اسلحة ومعدات عسكرية في منازل الاشخاص الذي تم القبض عليهم وتعد منظمة (العلم الاحمر) الحركة الوحيدة لرجال حرب العصابات في البلاد التي ترأس سياسة المسالمة التي قررها الرئيس الفنزويلي لويس ميريلا

## فأض إسرائيل بنظم لرعاة الانسحاب الى عاجل من لبنان

القدس - اف ب :

وقد عرضت تلك المسألة على البروفيسور اسحق زامير المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية الذي طلب وفقا لما ذكره رايو اسرائيل مسالة هذا القاضي الذي لم يلتزم حسب رايه بواجبات وظيفته وعزله من منصبه.

ونكر رايو اسرائيل ان القاضي دوفايان تلقى يوم الثلاثاء عدة مكالمات تليفونية من مجهولين يهدونه فيها . وقد تلقت اجهزة الاستعمار السريع في مستشفى القدس مكالمات تليفونية تؤكد ان رصاصه اطلقت على رأس القاضي ليتان مما ادى الى حدوث حلة تاهب وتوجه البوليس وسيارة اسعاف على الفور الى منزل القاضي الذي كان في كامل صحته.

ونكر المراقبون ان هذه المسألة تشير الى جو الاضطراب الذي يسود اسرائيل حيث يطالب الرأي العام اخذا في التزايد . بعد عام من بدء غزو لبنان بغودة القوات الاسرائيلية قورا من لبنان .

ومما يذكر ان الكنيست الاسرائيلي سيمسرح على طلب تقدم به حزب العمل المعارض ويقضي بانسحاب اسرائيل من جانب واحد من منطقة الشوف اللبنانية .

وقد خرجت امس الاربعاء في تل ابيب مظاهرة مناهضة للعنصرية بمناسبة اجتماع رجال الاعمال الاسرائيليين ورجال الاعمال في جنوب افريقيا العنصرية في الذكرى العاشرة للعلاقات بين العرقين التجاريين في البلدين اللتان ادانتهما المجتمع الدولي عبر الامم المتحدة .

وقالت الجمعية العامة للمنظمة الدولية ان العنصرية والصهيونية تتلذان من اشكال الفصل العرقي يجب على العالم محاربه .

وفي منزل قاعة الاجتماعات ادان عشرات المتظاهرين التجارة مع جنوب افريقيا وخاصة تجارة السلاح مرتبين . لتجارة مع العنصريين .

واعترض جيسون بات وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي لضيقه عن هذا الاستقبال الذي كما اعتر عن الاسلوب الذي استخدمته الصحف الاسرائيلية ازاء سياسة جنوب افريقيا العنصرية .

اشارت مسالة توقيع قاض محكمة القدس الجزئية يدعى دوفايان على عريضة لحركة العسكريين الاسرائيليين الاحتياط والذين يرفضون اداء الخدمة العسكرية في لبنان فضيحة في الدوائر القانونية الاسرائيلية .

القدس - اف ب :

فقد اخذت صحف القليز (الاستفلة) والسبيل كيجراف (المحافظة) والصحف المحافظة واسعة الانتشار ديل اكسبريس وديل ميل وذي صن مواقف مؤيدة تقريبا لتأثير .

كما اخذت صحيفة ديل ستار التي تدرج ضمن صحف وسط اليسار اليسار المحافظ .

اما التابيد الاخ الذي حصلت عليه تأثير فقد جاء من صحيفة (الفينشيل تايمز) صحيفة نواثر الاعمال بالترجم من عدم صدورها بسبب اضراب يقوم من عدم عمل المطابع بها . فقد اذاعت في بيان وزعت على الصحف (الافتتاحي الذي كان في نهايتها نشره لوكانت تواصل الصدور والذي اعربت فيه عن تأييدها للفوز بالرجح للمحافظين .

اما الصحف الوحيدة التي تؤيد المعارضة فهي صحيفة (الديل ميرور) للشيوعية العمالية العنصرية التي دعت الى التصويت لصالح حزب العمال وصحيفة (مورينج ستار) الشيوعية .

بينما دعت صحيفة الجارديان الليبرالية ضمنا الى تصويت كتكتيكي بمعنى تأييد العمل في مناطق نفوذ حزب العمال وتأييد التحالف في الدوائر الاخرى .

القدس - اف ب :

فقد اخذت صحف القليز (الاستفلة) والسبيل كيجراف (المحافظة) والصحف المحافظة واسعة الانتشار ديل اكسبريس وديل ميل وذي صن مواقف مؤيدة تقريبا لتأثير .

كما اخذت صحيفة ديل ستار التي تدرج ضمن صحف وسط اليسار اليسار المحافظ .

اما التابيد الاخ الذي حصلت عليه تأثير فقد جاء من صحيفة (الفينشيل تايمز) صحيفة نواثر الاعمال بالترجم من عدم صدورها بسبب اضراب يقوم من عدم عمل المطابع بها . فقد اذاعت في بيان وزعت على الصحف (الافتتاحي الذي كان في نهايتها نشره لوكانت تواصل الصدور والذي اعربت فيه عن تأييدها للفوز بالرجح للمحافظين .

اما الصحف الوحيدة التي تؤيد المعارضة فهي صحيفة (الديل ميرور) للشيوعية العمالية العنصرية التي دعت الى التصويت لصالح حزب العمال وصحيفة (مورينج ستار) الشيوعية .

بينما دعت صحيفة الجارديان الليبرالية ضمنا الى تصويت كتكتيكي بمعنى تأييد العمل في مناطق نفوذ حزب العمال وتأييد التحالف في الدوائر الاخرى .

القدس - اف ب :

فقد اخذت صحف القليز (الاستفلة) والسبيل كيجراف (المحافظة) والصحف المحافظة واسعة الانتشار ديل اكسبريس وديل ميل وذي صن مواقف مؤيدة تقريبا لتأثير .

كما اخذت صحيفة ديل ستار التي تدرج ضمن صحف وسط اليسار اليسار المحافظ .

اما التابيد الاخ الذي حصلت عليه تأثير فقد جاء من صحيفة (الفينشيل تايمز) صحيفة نواثر الاعمال بالترجم من عدم صدورها بسبب اضراب يقوم من عدم عمل المطابع بها . فقد اذاعت في بيان وزعت على الصحف (الافتتاحي الذي كان في نهايتها نشره لوكانت تواصل الصدور والذي اعربت فيه عن تأييدها للفوز بالرجح للمحافظين .

اما الصحف الوحيدة التي تؤيد المعارضة فهي صحيفة (الديل ميرور) للشيوعية العمالية العنصرية التي دعت الى التصويت لصالح حزب العمال وصحيفة (مورينج ستار) الشيوعية .

بينما دعت صحيفة الجارديان الليبرالية ضمنا الى تصويت كتكتيكي بمعنى تأييد العمل في مناطق نفوذ حزب العمال وتأييد التحالف في الدوائر الاخرى .

القدس - اف ب :

فقد اخذت صحف القليز (الاستفلة) والسبيل كيجراف (المحافظة) والصحف المحافظة واسعة الانتشار ديل اكسبريس وديل ميل وذي صن مواقف مؤيدة تقريبا لتأثير .

كما اخذت صحيفة ديل ستار التي تدرج ضمن صحف وسط اليسار اليسار المحافظ .

اما التابيد الاخ الذي حصلت عليه تأثير فقد جاء من صحيفة (الفينشيل تايمز) صحيفة نواثر الاعمال بالترجم من عدم صدورها بسبب اضراب يقوم من عدم عمل المطابع بها . فقد اذاعت في بيان وزعت على الصحف (الافتتاحي الذي كان في نهايتها نشره لوكانت تواصل الصدور والذي اعربت فيه عن تأييدها للفوز بالرجح للمحافظين .

اما الصحف الوحيدة التي تؤيد المعارضة فهي صحيفة (الديل ميرور) للشيوعية العمالية العنصرية التي دعت الى التصويت لصالح حزب العمال وصحيفة (مورينج ستار) الشيوعية .

بينما دعت صحيفة الجارديان الليبرالية ضمنا الى تصويت كتكتيكي بمعنى تأييد العمل في مناطق نفوذ حزب العمال وتأييد التحالف في الدوائر الاخرى .

القدس - اف ب :

فقد اخذت صحف القليز (الاستفلة) والسبيل كيجراف (المحافظة) والصحف المحافظة واسعة الانتشار ديل اكسبريس وديل ميل وذي صن مواقف مؤيدة تقريبا لتأثير .

كما اخذت صحيفة ديل ستار التي تدرج ضمن صحف وسط اليسار اليسار المحافظ .

اما التابيد الاخ الذي حصلت عليه تأثير فقد جاء من صحيفة (الفينشيل تايمز) صحيفة نواثر الاعمال بالترجم من عدم صدورها بسبب اضراب يقوم من عدم عمل المطابع بها . فقد اذاعت في بيان وزعت على الصحف (الافتتاحي الذي كان في نهايتها نشره لوكانت تواصل الصدور والذي اعربت فيه عن تأييدها للفوز بالرجح للمحافظين .

اما الصحف الوحيدة التي تؤيد المعارضة فهي صحيفة (الديل ميرور) للشيوعية العمالية العنصرية التي دعت الى التصويت لصالح حزب العمال وصحيفة (مورينج ستار) الشيوعية .

بينما دعت صحيفة الجارديان الليبرالية ضمنا الى تصويت كتكتيكي بمعنى تأييد العمل في مناطق نفوذ حزب العمال وتأييد التحالف في الدوائر الاخرى .

القدس - اف ب :

فقد اخذت صحف القليز (الاستفلة) والسبيل كيجراف (المحافظة) والصحف المحافظة واسعة الانتشار ديل اكسبريس وديل ميل وذي صن مواقف مؤيدة تقريبا لتأثير .

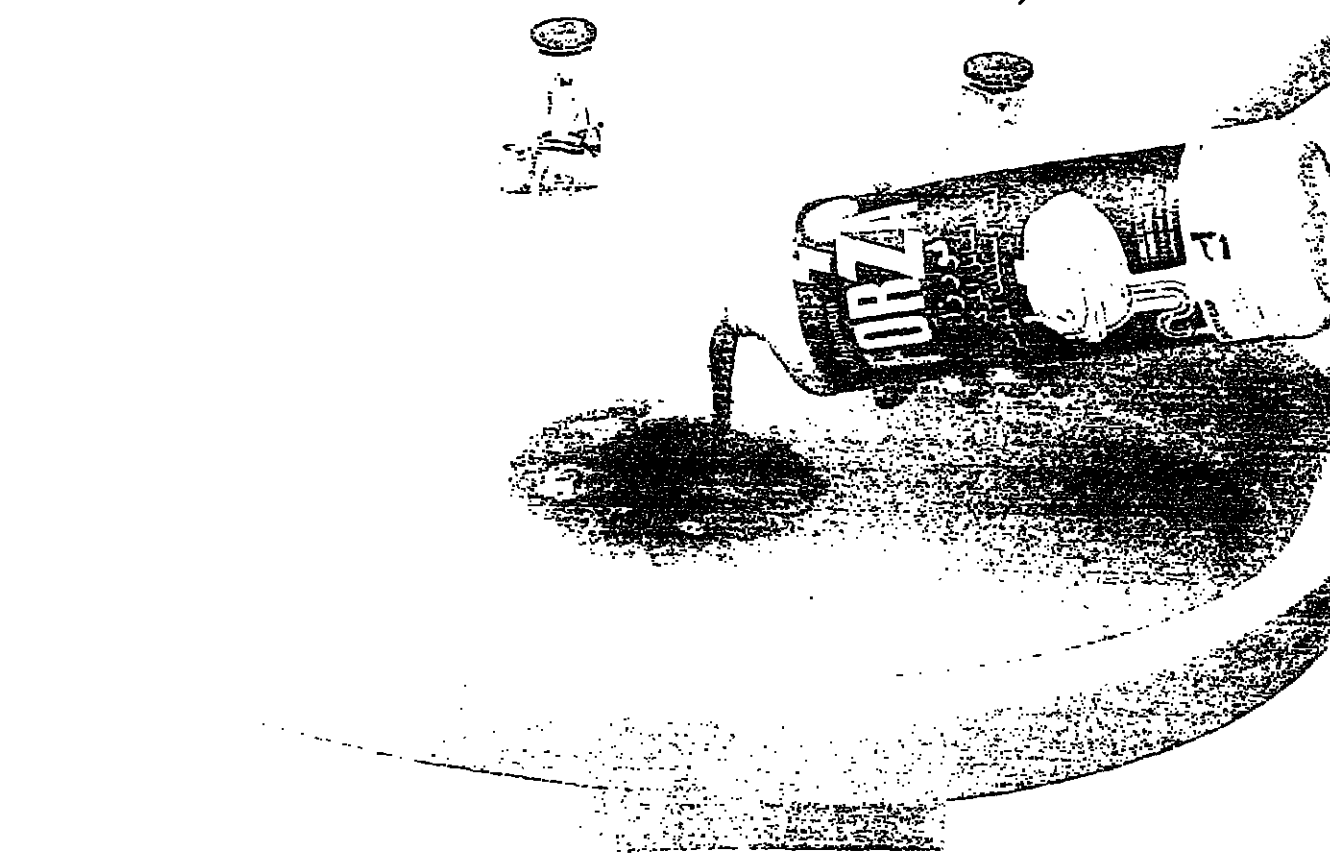
كما اخذت صحيفة ديل ستار التي تدرج ضمن صحف وسط اليسار اليسار المحافظ .

اما التابيد الاخ الذي حصلت عليه تأثير فقد جاء من صحيفة (الفينشيل تايمز) صحيفة نواثر الاعمال بالترجم من عدم صدورها بسبب اضراب يقوم من عدم عمل المطابع بها . فقد اذاعت في بيان وزعت على الصحف (الافتتاحي الذي كان في نهايتها نشره لوكانت تواصل الصدور والذي اعربت فيه عن تأييدها للفوز بالرجح للمحافظين .

اما الصحف الوحيدة التي تؤيد المعارضة فهي صحيفة (الديل ميرور) للشيوعية العمالية العنصرية التي دعت الى التصويت لصالح حزب العمال وصحيفة (مورينج ستار) الشيوعية .

بينما دعت صحيفة الجارديان الليبرالية ضمنا الى تصويت كتكتيكي بمعنى تأييد العمل في مناطق نفوذ حزب العمال وتأييد التحالف في الدوائر الاخرى .

## الآن يمكنك فتح مصارف المياه المسدودة بسرعة بدون إزعاج وبدون مجهود.



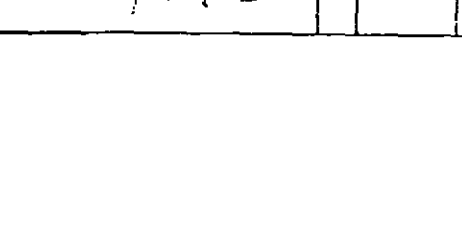
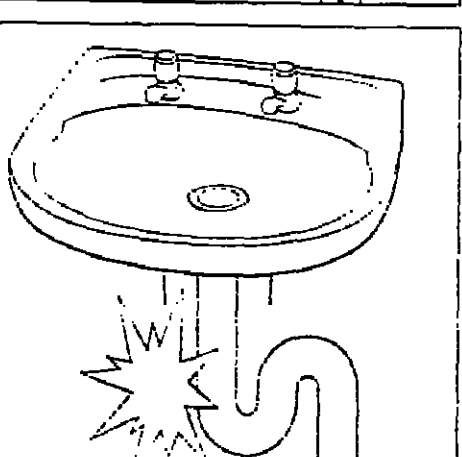
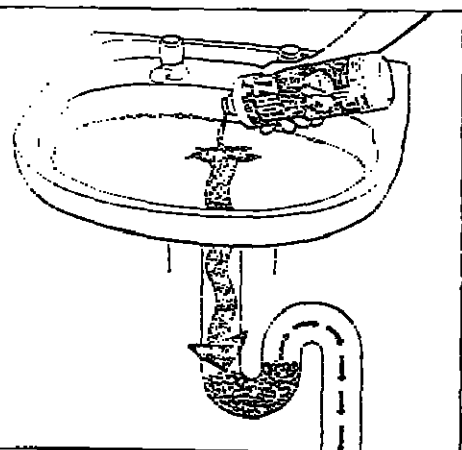
فورزا يحقق أصعب المهمات التي كانت تحتاج إلى أدوات خاصة أو إلى أخصائي

ما عليكم سوى سكب سائل فورزا المركز فوق المفاصل المسدودة، دون اللجوء إلى تفريغ المياه المجمعة فيها، فورزا يفتح مصارف المياه دون إلحاق أي ضرر بها. فورزا يفتح مصارف المياه المسدودة بدون إزعاج... وبدون مجهود.



فورزا

اسائل المركز لفتح وتسليك المواسير







تحت رعاية سمو امير الشرقية ومعالي وزير التعليم العالي



# رؤية دول الخليج بأول شبكة للمعلومات الصناعية والتكنولوجية



د. عبدالله بن عبدالعزيز الجبوري

الدوحة - ق.ن. ١ : يبدأ قبل نهاية شهر يونيو الحالي ربط الخليج لعربية السبع بأول شبكة للمعلومات الصناعية والتكنولوجية في المنطقة من خلال ربط الحاسب الآلي بين المصانع والمؤسسات الصناعية في دول الخليج للاستشارات الصناعية ببنيات طرية في وزارات الصناعة ومراكز التنمية الصناعية بالمدن الصناعية الرئيسية في منطقة الخليج وإدارة احتياجات السوق المستقبلية بالنسبة لهذه القطاعات وهي عملية تحتاج الى تحديد بؤكل مستقر . وأوضح الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان استراتيجية المنظمة تركز على إقامة قاعدة متكاملة للصناعات الانتاجية واسيا واقصيا مع الامتياز بالصناعات كثيفة رأس المال والمطابقة وهي الترويجيات والتجديد والصلب والادوية ومواد البناء . وهذه المشروعات يفتح المجال للصناعة فيها بالنسبة لجميع الدول الأعضاء في المنظمة سواء عن طريق القطاع العام او القطاع الخاص وذلك بعد الانتهاء من دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع

وقال الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز الجبوري الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية في حديث خاص لوكالة الأنباء القطرية ان بدء تشغيل الشبكة سوف يساعد على تزويد الدول الأعضاء بكافة المعلومات والبيانات الاقتصادية والصناعية المتاحة لدى المنظمة والرد فوراً على الاستفسارات التي ترد للمنظمة من الأجهزة المعنية بالتنمية الصناعية بالدول الأعضاء فيما يتعلق بالمشروعات التكنولوجية والمعدات وسبل التعاون مع المؤسسات والهيئات الصناعية الدولية والاقليمية . وأضاف انه تم تدعيم وتغذية قواعد البيانات بالمنظمة بنظام لتجميع البيانات يستحق بياناته ومطابقتها من تحديث من المصادر الداخلية والخارجية كالمؤسسات

القطاعات المختلفة وتوجه الدعوة للقطاع الخاص للمشاركة في هذه البرامج التي تأخذ شكل الندوات ومنها على سبيل المثال ندوة تطوير صناعات الالومنيوم النهائية المقرر عقدها بالدوحة بصفة مبدئية في شهر نوفمبر القادم وتهدف الى النهوض بصناعات الالومنيوم في المنطقة وعرض أحدث انواع التكنولوجيا الخاصة بها وفتح اسواق جديدة امام مصانع درة الالومنيوم التي يوجد الان مصنع منها قيد التنفيذ في البحرين . وأضاف الدكتور الجبوري ان المنظمة تأمل ان يتم مستقبلا تطوير هذه العلاقات بالقطاع الخاص لتتخذ شكل علاقات دائمة ومقننة لخدمة أغراض التنمية الصناعية في المنطقة . وقال الدكتور الجبوري رداً على سؤال حول اشراف مجلس التعاون لدول الخليج العربية على أنشطة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان انشاء المجلس خلق منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان انشاء المجلس خلق مجال عمل اكبر امام المنظمة التي تساهم حالياً بشكل فعال للغاية في عملية توحيد التشريعات والأنظمة الصناعية في المنطقة من خلال الخبرات العملية المتوفرة لديها . وأضاف الدكتور الجبوري قائلا ان المنظمة تتعامل مع سوق يعادل

### أسعار الاسهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي - الخبر ت : ٨٦٦٦١١٠

اسم السهم	السعر	اسم السهم	السعر
بنك الاميركي	١٢٦٠	بنك الكويت	٢٣٠
بنك العربي	١٢٦٠	بنك الخليج	٢٣٠
بنك البريتاني	٨٤٠	بنك البحرين	٢٣٠
بنك الهولندي	٨٤٠	بنك قطر	٢٣٠
بنك الفرنسي	١٠٠٠	بنك الكويت	٢٣٠
بنك القاهرة	٧١٠	بنك البحرين	٢٣٠
بنك الجزيرة	٨٢٥	بنك قطر	٢٣٠
اسمنت بنج	٢٨٥	بنك الكويت	٢٣٠
اسمنت القصيم	٣٣٠	بنك البحرين	٢٣٠
اسمنت الجنوب	٣٠٨	بنك قطر	٢٣٠
اسمنت البحرين	٢٨٥	بنك الكويت	٢٣٠
اسمنت الكويت	٢٦٠	بنك البحرين	٢٣٠
الخدمات		بنك قطر	٢٣٠
حليل الزراعية		بنك الكويت	٢٣٠

### بيان بأسعار الاسماك من الشركة السعودية للأسماك بالمدينة

اسم الصنف	السعر	اسم الصنف	السعر
الريدي	٢٢ ريال	شراخ مامور طازج/مجمد	٤٢ ريال
ريمان مقوسط	٣٠ ريال	شعشع	١٤
ريمان مقشر	٥٠ ريال	حسام	١٤
شراخ سمك الحمراء طازج/مجمد	٣٢ ريال	هامبور	١٨
حمراء	١٤ ريال	شيم	١٢ ريال

### أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
جنيه مصري	٣,٢٠	٣,٢٠
جنيه سوداني	٢,٩٩,٦٤	٢,٩٩,٦٤
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	١٠,٠٧
دينار أردني	٩,٠٢,٨٨	٩,٠٢,٨٨
دينار كويتي	١١,٧٨,٩٩	١١,٧٨,٩٩
دينار بحريني	٩,١٢,٣٣	٩,١٢,٣٣
دينار تونسي	٥,٦٧,١	٥,٦٧,١
دينار عراقي	٨٠,٤٣	٨٠,٤٣
ليرة لبنانية	٦١,٧٢	٦١,٧٢
ليرة سورية	٩٣,٩٩	٩٣,٩٩
درهم امارات	٥٠,٩٩	٥٠,٩٩
درهم مغربي	٩٤,٨٧	٩٤,٨٧
ريال قطري	٩,٩٨,٢٠	٩,٩٨,٢٠
ريال عماني	٧٤,٨٥	٧٤,٨٥
ريال يمني شمالي	٥,٤٤,٥٨	٥,٤٤,٥٨
جنيه اسرياني	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٢٠
دولار امريكي	٢,٧٩,٩١	٢,٧٩,٩١
دولار كندي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٢٠
روبية هندية	٢٦,٧٢	٢٦,٧٢
روبية باكستانية	١٣,٦٤	١٣,٦٤
تاكيا بنغالية	١٥,٢٤	١٥,٢٤
روبية سرلانكية	١٣,٦٤	١٣,٦٤
مارك ألماني	١,١٩,٧٧	١,١٩,٧٧
جولدر هولندي	٣٧,٨٠	٣٧,٨٠
جولدر نمركي	٤٤,٦٣	٤٤,٦٣
فرنك فرنسي	٦٧,٤٦	٦٧,٤٦
فرنك بلجيكي	١٦٢,٤٦	١٦٢,٤٦
فرنك سويسري	٤٧,٦٦	٤٧,٦٦
كرون سويدي	٤١,٢٧	٤١,٢٧
كرون نرويجي	٢٢٩,٧٦	٢٢٩,٧٦
دراخما يونانية	١٤,٤٦	١٤,٤٦
لير ايطالي	٢٤,٥٦	٢٤,٥٦
ين ياباني	١٤٢,٧٤	١٤٢,٧٤
بيسو فلبيني	٢٤,٤٨	٢٤,٤٨
دولار سنغافوري	١٩,٢٢	١٩,٢٢
بيزيت اسباني	٢٦,٥٧	٢٦,٥٧
شلن نمساوي	٢٦,٥٧	٢٦,٥٧
شلن كندي	٢٦,٥٧	٢٦,٥٧

### أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٤٦٨٠ ريالاً
الاونصة	١٣٩٨ ريالاً
السبيكة (١٠ تولة)	٥٢١٥ ريالاً

\* اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض ..

## معرض العرض للمفروشات في المنطقة الشرقية

الافتتاح الاحد الموافق ١٢ يونيو ١٩٨٣ هـ الدعوة عامة للجميع

المعرض هو عبارة عن مبنى كبير مزود بأحدث وسائل التبريد والتدفئة، ويحتوي على أحدث المفروشات والأثاث المنزلي، بالإضافة إلى خدمات المطاعم والفنادق المجاورة.

المعرض هو عبارة عن مبنى كبير مزود بأحدث وسائل التبريد والتدفئة، ويحتوي على أحدث المفروشات والأثاث المنزلي، بالإضافة إلى خدمات المطاعم والفنادق المجاورة.

## إعلان

### الشركة السعودية لمجموعة الكهراباج

في المنطقة الشرقية

للسادة المستثمرين في منطقة الرياض ولجميع أنحاء المملكة العربية السعودية، نعلن عن افتتاح فرع الشركة في المنطقة الشرقية، وذلك بهدف خدمة العملاء وتوسيع نطاق أعمالنا.

مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١٠- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١١- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١٢- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١٣- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١٤- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١٥- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١٦- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١٧- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١٨- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١٩- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢٠- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢١- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢٢- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢٣- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢٤- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢٥- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢٦- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢٧- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢٨- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٢٩- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣٠- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣١- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣٢- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣٣- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣٤- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣٥- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣٦- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣٧- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣٨- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٣٩- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤٠- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤١- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤٢- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤٣- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤٤- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤٥- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤٦- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤٧- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤٨- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٤٩- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥٠- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥١- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥٢- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥٣- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥٤- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥٥- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥٦- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥٧- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥٨- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٥٩- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦٠- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦١- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦٢- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦٣- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦٤- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦٥- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦٦- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦٧- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦٨- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٦٩- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧٠- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧١- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧٢- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧٣- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧٤- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧٥- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧٦- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧٧- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧٨- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٧٩- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨٠- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨١- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨٢- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨٣- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨٤- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨٥- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨٦- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨٧- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨٨- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٨٩- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩٠- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩١- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩٢- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩٣- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩٤- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩٥- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩٦- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩٧- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩٨- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

٩٩- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:

١٠٠- مركز عملنا في المنطقة الشرقية يقع في:



مع الفكر  
الاسلامي المعاصر

# النهضة التي نريدها أمتنا الإسلامية

● أن الإسلام قد أوجد في روح امتنا مقلّة دائمة أن أعوضت عيوبها أو أرخت جفونها ، فإن روحها دائمة التوثب ، لأن الله قد أوجد في قلبها منها يدق بانتظام ، وتعلو دقاته كلما مسها أو اقترب منها خطر - ذلك النبي الأبي العظيم هو القرآن الكريم ●●

## عبد القم شلي

الرواشدة ، اسمعني كثيرا بمشاركته في الرأي واسمعني كثيرا بمحاولاته الجسدية في طمس خطوات نهضتنا ، وبما لمسته فيه من حب للاطلاع والتزود بالجديد من عالم الثقافة والفكر ، وقد أرجأت مناقشة رسالته في حينها لأن الموضوع الذي عرضته لم يكن قد تم ، وإنما كان مجموعته من التساؤلات حاولت أن أعقبها

أذن ، ماذا ترجو من أمة كتب لها أن تعيش أطول فترة من تاريخها تحت الحكم الاستعماري ، وحالة من الضياع والتشتت ، ثم تأتي ونضع أنفسنا في الميزان مع دولة كالإيران والماتيا .

أنتي أوافقك القول في أن اليابان والماتيا دول تعرضت لكوارث وهزائم ، ولكنها كجوات قليلة الدمة - سرعان ما ساعدتها في النهوض - أما نحن فرغم رحيل أعدائنا إلا أنهم ما زالوا أعداء ، ولكن بعد أن لبسوا أقمعة جديدة ، وحاربونا بأسلوب وعظيمة جديدة .

هذا أود أن أشكر الأخ الكاتب لأنه تطرق إلى موضوع هام ، وسؤال قد يخطر على بال كل عربي في أمتنا الجديدة وهو لماذا هذا التأخر ؟ وأين نقف في صف العالم الصناعي ؟ وحتى نستمر في هذا الحوار

نفس واه الأخ الفاضل يتحدث عن الصناعة والمراحل التي مرت بها فقال : الصناعة وكما نعرف قد مرت في مرحلتين

ها : الثورة الصناعية الأولى والثورة الصناعية الثانية أو الثورة التكنولوجية ، وأي أمة من الأمم الصناعية وخاصة اليابان والماتيا ، وما مثال الكاتب ، لا بد وأن نسر في

مباشرة الثورة الأولى ، ثم بدأ في التطبيق العملي للثورة الصناعية الثانية ، والفريق بينهما كبير . فيبقى أن الثورة الصناعية الأولى هي الثورة التي اعتمدت على بدائل الصواب والخطأ ، في أي ابتكار علمي اعتمدت كذلك على وفرة الأيدي العاملة ، والانتاج

المتنوع حسب الظروف المالية . أما الثورة الصناعية الثانية فهي الثورة التي اعتمدت على النظام المبرمج مسبقا ، أي البعيد عن فكرة الخطأ والصواب وأدى ذلك إلى اكتشاف الآلة الحديثة ذاتية الحركة والانتاج وهذا كان سببا من أسباب البطالة .

وهنا قد يسأل سائل : لماذا لا نطبق مبدأ الثورة التكنولوجية أو الثورة الثانية دون المرور في الثورة الأولى ؟ لأنها تستغرق منا وقتا وجهدا ؟ وللجابة على هذا السؤال نقول : أن ممارسة واستيراد التكنولوجيا مباشرة دون المرور في الثورة الصناعية الأولى ، لهو ضرب من ضرب المغامرة والمغامر ليس بمحسود ، إذن فلا بد من تطبيق الثورة الأولى ، وعندها نتج في

استيعابها تفكر في تطبيق المرحلة الصناعية الثانية . هذا هو السبب الأول في التأخر الصناعي والفكري في وطننا العربي .

أما الشيء الثاني فهو في تقدير أهم من الأول ألا وهو الاستثمار فقد عاشت أمتنا عصرها الذهبي منذ ظهور سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وحتى أواخر عهد المأمون الخليفة العباسي ، عندما أخذ المؤثر الحضاري في الهبوط التدريجي - وحتى بداية عام ١٥١٧ م وهو العام الذي شهد أسطول المليك ، وسقوط دولة بني عثمان .

في أول مقال لنا ، عرضناه في هذا المكان ، وكان بعنوان : تقدم الأمم وعوامل النهوض ، قدمنا تساؤلا : لماذا لم تنهض أمتنا رغم الدوافع الملحة للنهوض ؟ ورغم الضربات العنيفة التي تنهال على رأسها في كل لحظة ؟ قلنا : أن هذا التساؤل كان موضوع حوار هادف ، دار بين طائفة من المثقفين . وفي هذا الحوار ضربت أمثال عديدة . وعقدت مقارنات بين أمتنا وأمم أخرى - وفصلت بعض هذه الأمم الأخرى على أمتنا - لأنها استطاعت أن تنهض من كبوتها ، بينما ظلت أمتنا تتراجع في مكانها . وذكرنا أن من الأمثال التي ضربت في هذا الصدد ما قيل عن الألمان واليابانيين ، اللذين حطمتهم الحرب العالمية ثم نهضوا ، وبنيت المصانع الخارجية والناخبية التي ساعدت كلا من تلكا واليابان على النهوض ، ولما المصانع التي لم تتوفر لأمتنا .

ذلك لأن أمتنا لم تتخلف بسبب الهزيمة في الحرب - ولكن الهزيمة كانت نتيجة من نتائج تخلفها . ثم أن سقوطها أمام الاستعمار

الذي لم يكن سوطا في حلبة صراع عسكري متكافئ لأن أمتنا كانت قد غادرت الحلبة منذ زمن طويل وانعزلت وحدها بعد انتهاء عهد الموحدين فلما جاء الاستعمار لم يجد منها مقاومة تذكر لأنها كانت في حال القابلية للاستعمار

ووجد منها دهشة وذهولا ، مع شيء قليل من نبض الحياة كان ما يزال يدق في قلبها . ولم يحدث أن شعر

الاستعماريون بالذبح تجاه أمتنا كما فعلوا تجاه غيرها من الذين تضرروا منهم . فلدقت أوروبا وأمريكا بكل إمكاناتها مع ألمانيا لتسعيد قوتها

ونشاطها بعد الفشل الحربي ، رغم أن ألمانيا كانت هي المتسببة فيه . كذلك وقعت أوروبا وأمريكا بجيش اليابان حتى صارت أعظم مما كانت وصارت تتنافس الأوروبية والأمريكية في مضار التقدم الحضاري الصناعي ، وبالنسبة لليهود - تلك الفئة الباقية

الشريفة التي خانت ألمانيا وعمل أفرادها جواسيس ضد هوى وطنهم الذي بأروهم ويحبهم فما كان من هتلر إلا أن انتقم منهم وشردهم وأحرق بعضهم جزءا على هذه الخيانة . ومع ذلك فإن أوروبا بما فيها ألمانيا ذاتها وأمريكا بكل نظائرها - جميعهم وقتوا مع اليهود واستادوم وأعطوا لهم دولة في قلب وطننا العربي - وجعلوها قاعدة للمستعمرين

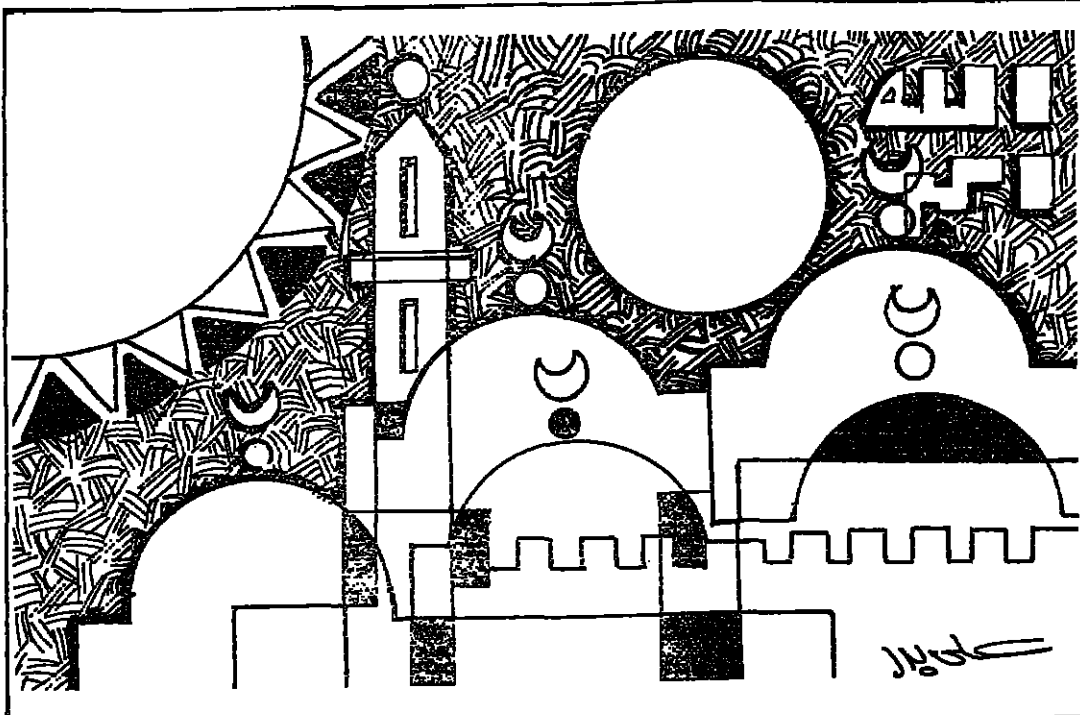
الدائم على شعوبنا ، كل هذا فعلوه أحاسنا منهم بالفنبي تجاه اليهود وما فعله بهم حظر وكان الشعوب العربية هي المستولة عما فعله هتلر .

أما بالنسبة لامتنا الإسلامية فإن المستعمرين لم يشعروا بحيلها بالفنبي أبدا . وهكذا لم تتوفر لأمتنا نفس العوامل التي توفر لغيرها من الأمم التي نهضت بعد الحرب العالمية الثانية ، لأسباب كثيرة منها الاستثمار الخارجي

ونحن ما هو أصغر منه وأشد ضررا بناه في مقلاتنا السابقة . ثم في نهاية المقال انف الذكر تسائلا : وماذا من أمتنا ؟ لماذا لم تنهض من قادها الذي طال عليه الأمد ؟

وهل حقا أن أمتنا كلفت وما زالت نائمة ؟ وهل المقارنة بيننا وبين اليابان أو بنينا وبين ألمانيا الغربية جائزة ؟ . أين كنا من عالم الأسيس ، وأين نحن من عالم اليوم ؟

بعد هذا نحتاج تعقيب على هذا المقال من قاري عزيز هو الأخ الفاضل صالح طالب



الأولى الخيام فهي موجودة في كل فرد من الأفراد ، في تكوينه البيولوجي وتقبل في استعداده القلبي لاستقبال عبقريته وترايه ووقته ، وإذا نظرنا إلى الإنسان المسلم في أي بقعة من المعمورة الإسلامية نرا مزودا من فلك باطليبي زاد .

وأما الغيبة الثانية وهي الغيبة الصناعية أو المصنوعة فإنه يتسببها من وسطه الاجتماعي ، وهي تتمثل في الوسائل والمسببات التي يجدها الفرد في أطره الاجتماعي لتربية شخصيته وتنمية مواهبه وتهذيبها ومن هنا ينبغي للفرد المسلم أن يشعر بما تتطلبه عليه شخصيته من قية جوهرية ، هي تراثه الخالص الذي لا سلطان عليه لأحد عليه ولا قدرة لأحد أن يتحكم في عبقرية .

من الممكن للاستعمار وللوقوع الفاشية أن تتحكم في الوسائل والمسببات التي تحيط بالإنسان وتنمية وترقيه ، من الممكن لهذه القوى أن تمنع المدرسة التي يتعلم فيها الأفراد وأن تمنع المستشفى التي يعالجون فيها من أمراضهم وأن تمنع كل وسيلة تساعد على الرقي . وهذا ما كان يفعله الاستعمار في البلاد الإسلامية ، يريد بذلك أن يقضي على عبقرية الإنسان المسلم أو يوقف نموها ولكنه لا يستطيع أن يقتل في الفرد المسلم روح عبقرية ، ولا إيمانه بترائه .

ومن هنا فإن الواجب الأول علينا ، ونحن نبني حضارتنا ، أن نطلق في الفرد المسلم نضارته البدعة . ثم علينا أن ننظر إليه باعتباره المحور الأساسي لكل نهضة نسمى إليها . فكيف يتم لنا ذلك ؟

أعداد الفرد وتوجيهه أن أهم ما يجب العناية به ، ونحن نشكوا على دروب النهضة ، هو الإنسان الفرد في مجتمعاتنا المسلم . هذا الإنسان الذي تعاضت به ظروف الحياة المعاصرة - تلك الظروف التي كبلته بالآفات القويده ، حتى أذهلته عن نفسه وعن واجباته نحو مجتمعه . لا بد أن نتوجه كل عناية له ، كي نوقظ فيه ما غشاه من سق مشاعره ، ومن أحاسنه بالزمن الذي هو جزء من عهده الحديث . لقد تنبه لهذا كثير من المفكرين وكثير من الشعراء فراحوا يوجهون تصانيمهم وحكمهم للشباب وللرجال والنساء على السواء . يقول أحد شوقي : دقات قلب المرء قاتلة له : أن الحياة دقائق وتوان .

وهناك آلاف الحكم ، والآيات التي تبين أهمية الوقت وضرورة الاستفادة منه . ولكن هذه كلها مجرد كلمات خالية من المضمون العملي ، ولهذا نجد الناس يحفظونها ويردونها ولا تجد لها أثرا في واقع الحياة ، أو بتعبير أدق ، لا تجد لها الأثر المطلوب . ذلك لأن المسألة في جوهرها تتعلق بالترقية والسلوك الأسري . فمن طريق التربية نعلم أطفالنا ونشأنا ورجالنا كيف يستفيدون من وقتهم وكيف

التي تعيش عليها ، وكيفية الاستفادة من الإنسان الذي هو المورد القوي للأمة . ثم أن التخطيط للنهضة الشاملة ينبغي أن يكون نابعا من داخل أمتنا بحيث يراعي المعادلات الاجتماعية للأفراد الحياة الإسلامية . أن فكرة الترتيب التي تعني بالوقت وتجعل منه قوة خلقة - تمتد من أهم الأفكار الحضارية التي تساعد على قيام النهضة الشاملة .

ان أبناء الوطن هم وحدهم القادرون على النهوض به - فنبني أن يمد تخطيط شامل للنهوض بالبلاد الإسلامية عن طريق ابتنائها ، ومن الممكن أن يصدر هذا التخطيط عن رابطة العالم الإسلامي ، على أن يكون هذا التخطيط شاملا للذراء الروحي والمادي على السواء . والمستقبل يبشر بهذا لأن الدور لنا لا ملينا .

يحملون منه قوة إنتاجية تدفع إلى الأمام . لننظم الطفلة المرأة والرجل تخصيص نصف ساعة مثلا يوميا لإذاعة واجب معين - فيتعودون على ذلك ويجدون في النهاية حصيلة هائلة من ساعات العمل لمصلحة الحياة الإسلامية . أن فكرة التربية التي تعني بالوقت وتجعل منه قوة خلقة - تمتد من أهم الأفكار الحضارية التي تساعد على قيام النهضة الشاملة .

ان أبناء الوطن هم وحدهم القادرون على النهوض به - فنبني أن يمد تخطيط شامل للنهوض بالبلاد الإسلامية عن طريق ابتنائها ، ومن الممكن أن يصدر هذا التخطيط عن رابطة العالم الإسلامي ، على أن يكون هذا التخطيط شاملا للذراء الروحي والمادي على السواء . والمستقبل يبشر بهذا لأن الدور لنا لا ملينا .

## أسمنت جديد .. صلب كالحديد والألومنيوم

● الإسمنت - أحد المواد الرئيسية للبناء . وهو بأنواعه المختلفة يدخل في كثير من الإنشاءات والصناعات والبناني ، ومن المعروف أن الإسمنت يصنع أساسا من خلط ثلاثة أجزاء من الحجر الجيري الدقيق الحبيبات ، مع جزء من الطين أو الطقل Clay . وتطحن المادة الناتجة حتى تصير مسحوقا . وعند خلط هذا المسحوق بالماء تتكون مادة ضعيفة هشة . ولذلك يتم تقويتها بإضافة الحصى وإسباخ الحديد أو الفولاذ من أجل تكوين مادة شديدة الصلابة يطلق عليها اسم ( الخرسانة ) . وهي تستخدم في إنشاء هياكل المباني والجسور والكباري . والإسمنت مادة رخيصة نسبيا وغير سامة ومقاومة للحريق ، كما أنها غير قابلة للنفخ وهي مزايا جيدة . وقد نجحت إحدى الشركات البريطانية مؤخرا في إنتاج نوع جديد من الإسمنت يتميز بصلابة تتشابه مع صلابة الألومنيوم أو البلاستيك . بل وحتى الحديد .

والإسمنت الجديد يمكن تشكيله وصيه في القوالب مثل البلاستيك . وبعد ذلك يمكن خرقه وتزيينه وطرقه بألوان مثل المعدن . وبالإضافة إلى كل ذلك ، فإن هذا الإسمنت أقل تكلفة من البلاستيك أو المعادن حيث أن صناعته لا تتطلب إلا قليلا من الطاقة .

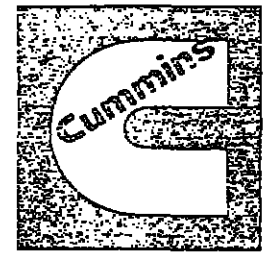
ويعد الفضل في هذا الاكتشاف إلى الأستاذ ديفيد بيرتسالة الذي يعمل في قسم الأبحاث والتطوير Research & Development لشركة I.C.I. وأطلق على الإسمنت الجديد اسم Inorganic Plastic . وقد استأثر هذا الاكتشاف باهتمام الجمعية العلمية الملكية البريطانية التي قامت بدراسة مميزات هذا الإسمنت وإمكانات استخدامه في المجالات الصناعية والهندسية .

ومما هو جدير بالذكر أن الإسمنت التقليدي يحتوي عادة على مسام أو فقوب دقيقة تبلغ في مجموعها حوالي ربع حجمه وهذا يجعله هشا . أما الإسمنت الجديد فقد خضعت فيه نسبة المسام إلى درجة أقل من الربع بكثير ، بحيث أصبح هذا الإسمنت مادة قوية ذات مرونة مثل البلاستيك أو الحديد .

والتيكثير المتبع في تصنيع الإسمنت الجديد يتخلص في استعمال أقل مقدار ممكن من الماء مع الإسمنت وإضافة مقدار ضئيل من مادة بلاستيكية لتزليق عناصر المجينة لتكونة ثم كبسها أو عصرها بواسطة آلة خاصة لإخراج فقاعات الهواء منها إلى درجة تصبح معها نسبة المسام في الإسمنت أقل من واحد في المئة . ومن هذه العملية تنتج مادة تختلف اختلافا تاما عن الإسمنت التقليدي حيث تتميز بقوتها في الشد والالتواء إلى درجة تقرب من الألومنيوم .

ومن الطريف أن أكثر مما ان العلماء قد نجحوا في صنع زنبرك لولبي Helical Spring يضبط ويثني فيرتد إلى شكله الأصلي دون أن يتكسر . أما عن المادة التي صنع منها هذا الزنبرك فليست الحديد . ولكن ذلك الإسمنت الجديد . الذي بدأ بحق ثورة جديدة في عالم البناء .

محمد عبد القادر النقي



## جي سي كومنتر

**خبراء الديزل في الممالك**

الديزل هو القلب النابض لأي صناعة أو مؤسسة تجارية. ج. سي. كومنتر، الشركة العالمية الرائدة في تصنيع محركات الديزل، تقدم حلولاً متكاملة لتلبية احتياجاتكم من الطاقة والوقود. نحن نقدم لكم أحدث تقنيات الديزل، مع ضمان الجودة والموثوقية التي تتميز بها ج. سي. كومنتر.

محركات الديزل ج. سي. كومنتر تتميز بـ:

- كفاءة عالية في استهلاك الوقود.
- قوة عالية وموثوقية طويلة الأمد.
- تصميم متين وقابل للتكيف مع مختلف الظروف التشغيلية.
- سهولة الصيانة والتشغيل.

لنصلح لكم محركات الديزل ج. سي. كومنتر، ونضمن لكم أعلى مستويات الأداء والموثوقية. اتصلوا بنا اليوم للحصول على مزيد من المعلومات.

**ج. سي. كومنتر**

الشركة العالمية للمحركات

محركات الديزل ج. سي. كومنتر، هي القلب النابض لأي صناعة أو مؤسسة تجارية. نحن نقدم لكم أحدث تقنيات الديزل، مع ضمان الجودة والموثوقية التي تتميز بها ج. سي. كومنتر.

**ج. سي. كومنتر**

الشركة العالمية للمحركات

محركات الديزل ج. سي. كومنتر، هي القلب النابض لأي صناعة أو مؤسسة تجارية. نحن نقدم لكم أحدث تقنيات الديزل، مع ضمان الجودة والموثوقية التي تتميز بها ج. سي. كومنتر.





د. المرفی:

نسب النجّاح الممتّازة تؤكّد إحساس  
الطالبات السّعوديّة بالمسؤوليّة

زعيم مرتضى مرتضى الهاشمي ،  
 سلسي عبدالعزيز عبدالله  
 الصفيان ، شريف صالح محمد  
 النجدي ، عفا خالد عبدالله  
 الجاد ، فريدة محمد السليمان  
 الحميدي ، فايزة عبدالرحمن  
 عبدالعزيز العثمان ، منى احمد  
 المرصيف ، نسيم مبارك قرعان  
 الموري ، نوال سعيد سليمان  
 اليامي ، هدى احمد محمد  
 المنصور ، هدى عبدالرحمن  
 منصور العوان ، وفاء يوسف  
 حمودي القصب .

عواطف بنت أحمد حسن الزين ،  
عواطف بنت محمد ال جبريل  
الدوري ، عواطف ناصر  
السالم ، عهد عبد اللطيف  
القوزان ، فاطمة ابراهيم  
العديزي المجد ، فاطمة ابراهيم  
محمد اليوسف ، فاطمة احمد  
صلاح الحميد ، فاطمة جاسم  
مرزوق الخصري ، فاطمة زهير  
صلاح الغامدي ، فاطمة سعد  
سعيد سليمان ، عوض ، فاطمة

الحربي ، هند محمد عبدالمحسن  
البلاي ، هيساء عبدالرحمن  
عبدالعزیز الحميدي ، هياء محمد  
عبدالله الحميدي ، هي مبارك  
مرعي البويسي ، هيا علي صالح  
الحميدان ، وصال عواد نزال  
العباسي ، وضحه هزار محمد  
الخالدي ، وضحة متروك مناور  
الشقاري ، وفاء احمد صالح  
العبود ، وفاء علي يوسف ابو زيد ،  
وضحي حسن القحطاني .

النوسري ، سنوز حسين الحنكي  
 سبيكة محمد ابراهيم بوشيت ،  
 صالح محمد علي عرفت ، ساولي  
 محمد قمبر صادق ، سميرة  
 ابراهيم علي الحامد ، سميرة  
 عبدالله الجند ، سمية عبدالله  
 الجند ، سهام جمعة محمد  
 الواد ، سهيلة محمد عبدالله حسن  
 البلال ، شرفية احمد سعيد  
 الفاضلي ، شرفية علي سليم  
 الفاضلي ، شرفية علي محمد  
 الفاضلي ، شفقة السيد محمد  
 نور ، شكرية احمد منصور حمود ،  
 شخينة خالد يوسف النوسري ،  
 شخينة سعد ابراهيم القمري ،  
 صباح شاكر حسين آل بشرى  
 صباح علي احمد السلمان ، صباح  
 صبحي فهد الشمري ، صبيحة علي  
 احمد المحوزي ، ظبية علي عبدالله  
 السبهاني ، عائشة محمد عبدالله  
 عيسى النوسري ، عائشة محمد  
 عبدالله احمد النوسري ، عزة  
 عبدالله علي العمري ، عزيزة موسى  
 صالح الفاضلي ، غاف ابراهيم  
 محمد العبيان ، عواطف جاسم  
 محمد اليوش ، عواطف شافي سعد  
 الهاجري ، علياء محمد حسن  
 الفاضلي ، غادة اسماعيل حسن  
 منني ، غيداء عبدالله حسن  
 الشخص ، فائز راشد عبد  
 النوسري ، فائز موسى علي الربيع ،

سالم مبارك الدوسري ، وفاء صالح  
عبد العزيز العباد ، وفاء عبيد الله  
محمد الحركان .

نورة عبدالقادر عبادة  
نوشيت ، نورة علي عمر بابطين ،  
يوسف جعفر فهد ، هناء حسن  
التنيزي ، هند عبادة ، ابراهيم  
المانع ، هيا محمد جابر الهاجري ،  
هيام ابراهيم محمد جمعة ، وفاء  
عبدالله عبدالعزيز المنصور ،  
يمنى عيسى الابويي ، بريدة حسن  
محمد القنّاح ، جوسمة محمد  
عبدالعزيز الجبيح ، سارة  
عبدالعزيز محمد ال عيسى ، سهى  
سليمان محمد العنّان ، عزة  
احمد خريت ، فتحيه راشد  
عبدالرحمن الراشد ، مريم طاهر  
محمد العجلان ، وفاء شكري  
عبداللطيف الوائلي .

قسم الدراسات الإسلامية  
الفرقة الثالثة  
مفتسيات / دور اول

ابن تاسام أحمد محمد  
استكرتازي، احسان حمزة  
عبدالله غلام، الجومرة ابراهيم  
محمد المجدد، الجومرة سعد  
صالح المنقور، بدوية عبدالله  
عبد الرحمن المبارك، حفصة  
سليمان ابراهيم الخطاف، خالده  
يوسف عبدالعزيز اليعرجان،  
ريثية راشد محمد برويش،  
سارة مبارك محمد بوريش، سارة  
محمد فهد البوري، سيرة حمد  
الصويغ، شايبة عبد فهد  
الويجوان، شعاع غنام راشد  
الدوسري، شيفعة شكر الله غليم  
شمس، شيفعة عبدالعزيز يوسف  
الدوسري رقم الجلوس ٩٥٥ ،  
شيفعة ناصر ناصر الحمدان،  
عليشة محمد خليف الفالح، عفيفة  
مبارك فرحان الدوسري، عقاف  
عليش حسين الطوني، فائق محمد  
موسى البليجان، فاطمة محمد  
عيسى السفر، قايدة عبدالعزيز  
عبدالله المحمم، قفصة خميس  
عبدالله الدوسري، فوزية ابراهيم  
عبدالله العامر، فوزية عبدالله  
عبدالعزیز السويلم، ليلى عمر  
عبد الرحمن العمر، مريم محمد  
عبدالله القلادي، منير محمد فهد  
الدوسري، نجاح فؤاد عبدالرحمن  
البدرسادي، نعيمة عبدالله فهد  
الشريسي، نوال عيسى جاسم  
الدوسري، ندى عبدالواحد محمد  
السوييف، ندى هلال علي  
الويجي، هند عبدالله صالح  
العبدالهادي، هيا راشد جاسم  
الدوسري، هيا سليمان راشد  
الشوي، ابتسام سعد عزماني  
العزماني، ابتسام عبدالرحمن حمد  
الصون، الجومرة خالد عبدالله  
الليل، الجومرة عبدالكريم  
الحسين، الجومرة منصور

قسم التاريخ والجغرافيا  
الفرقة الاولى منتظمات

ابتسام حسن عبدالرحمن  
 واري، ابتسام محمد عبدالعزيز  
 الحملي، افتخار احمد علي  
 شاتور، الهام محمد عباس  
 سلام، أمل مطلق سلطان  
 العمري، أمال ابراهيم يوسف  
 الناجم، أمال عيسى محمد  
 ععلان، أميرة عبدالله محمد  
 الحسين، ايمان عبدالعزيز ناصر  
 الوبي، ايمن مصطفى علي  
 علي، ايمن محمد سليمان  
 الحمود، باسمه محمد عبدالرحمن  
 الحنين، بلاء فلاح عبدالرحمن  
 الهاجري، بقول رضى حبيب  
 حسين، بدرية رضى عبدالله  
 السلام، بدرية ظاهر عبدالله  
 الجنوي، بدرية عبدالرحيم علي  
 الفقيه، بدرية عبدالكريم  
 عبدالرحمن الفصور، بدرية علي  
 اجاسم الكش، بدرية هاني مستور  
 الشبيبي، بهية فراح خلف  
 الصلوي، بيهة منصور عبدالله  
 الصويغ، بتويد عبدالحمد فوزان  
 التليجان، جميلة سعد زيد  
 الديسي، جميلة مبارك راشد  
 البوسري، جميلة محمد راشد  
 الرشادي، بشرى داود الغضبي،  
 حسنية احمد ساعد الغامدي،  
 حصة احمد عبدالرحمن السعدي،  
 حصة سحيمي ملين القحطاني،  
 حسنة سعيد عبدالله صالح  
 الغامدي، خاتون السيد حسين  
 الطوي، خضراء عبدالله علي  
 الصادق، خلود عبدالله عبدالرحمن  
 السيد، خلود ناصر يعقوب  
 السويديان، رحة حبيب حسين  
 المازني، رفعة احمد سعد  
 القلندي، ركية محمد صالح  
 الحمالي، زهراء احمد آل سيف،  
 زهرة احمد علي الكشاف، زهرة  
 حبيب حسين البوري، زهرة ظاهر  
 ابراهيم الخفانتي، زينة عبدالعزيز  
 محمد الشمين، سارة عبدالله محمد  
 الجعفر، سارة سعد سعيد  
 الهاجري، سارة سمود سعد  
 السبيعي، سارة محمد علي  
 الجبرين، سامية احمد عيسى

[illegible]

قسم التاريخ والجغرافيا  
الفرقة الاولى منتسبات

العنود ناصر هادي سعود  
الهاجري ، خلود عبدالرحمن  
أموسى ، زينة عبدالهادي سعد  
الشهري ، فريال محمد مبارك  
الهاجري ، مثال إبراهيم عبدالعزيز  
الزبيع ، منيرة احمد مرشد البرين ،  
منيرة احمد ناصر القفزة  
النوسري، موزة ناصر عبدالله  
الغلاف ، نوال احمد سالم  
الكبيسي ، نوال محمد علي الوابل ،  
منورة عبدالله عيسى العيسى ، هدى  
علي عبدالله القرني ، هدى احمد  
محمد بورعي ، وادع مرتبت عثمان  
الحلال .

**قسم اللغة العربية والدراسات  
الإسلامية**

ابستم سعد خالد الخليفة ،  
 ابستم محمد عبدالله العمر ،  
 احسان محمد صقر القاضي ،  
 احلام حمود احمد هادي  
 الحمدي ، امرو عبد الله سليمان  
 ابراهيم النفثة ، اسرار صالح طابيل  
 ناجي النهاري ، اقبال فاطمة  
 السيد ابو الحسن بنزي ، امال  
 جعفر الهادي ، امال  
 عبدالعزيز محمد الديخي ، امال  
 يوسف محمد القصب ، امينة محمد  
 احمد رعد ، انتصار ابراهيم  
 عبدالرحمن العمر ، انيسة ع  
 احمد الحمادي ، ايمان ابراهيم  
 صالح الوابل ، ثريا عازب متوق  
 المالكي ، ثريا مصطفى عبدالقادر  
 رمضان ، جميلة داود هاشم  
 المصدي ، جميلة ع  
 البيتي ، حصصة سيف سليم  
 الطيان ، حلينة محمد سليمان  
 البلوشي ، حنان عبدالرزاق  
 عبدالعزيز النبري ، حنان محمد  
 عثمان باصر العامودي ، خديجة  
 احمد نهد بن حسن الحسيني ،  
 خضراء متوق عي احمد الصالح ،  
 خلود خالد محمود الكحيي ، دلال  
 قاسم محمد قنوة ، رعاء منصور  
 عبدالله الهيات ، رقية محمد  
 القحطاني ، رقيقة احمد عمر  
 قتيوي ، رقية محمد حبيب ابو  
 عشيبة ، ركية محمد السيد هاشم  
 زكية حامد حسن العطاس ، زهرة  
 عبدالله احمد العامودي ، زونب  
 عايش محمد ناجي الاحمدي ،  
 سارة ناصر حزام البوسري ، سحر  
 محمد جميل حذر غلام ، سمر  
 محمد عي السباعي ، سعاد جاسم  
 محمد الخالدي ، سعاد حسن بلال  
 العمري ، سعاد عبدالله محمد  
 عبدالله الجعفري ، سعاد سليمان  
 عبدالله الغشم رقم الجلس  
 ٥٦٦ ، سمر محمد حمزة صالح  
 العمودي ، سناء عبدالرحمن  
 الطائيف الجعفري ، سوزان  
 سالم محمد اسماعيل عبدالقادر ،  
 سمون احمد محمد سعود ابا  
 بطين ، شذى محمد عبدالله  
 الياسحسين ، شريفة سعيد بن  
 القاضي ، شرفه السيد محمد  
 السيد الهاشم ، شعاع محسن  
 فيجان القتيبي ، شفاء حسين  
 سالم الحضار ، شفيقة بو بكر  
 محمد باطوق العمودي ، شويخة  
 تراحيب نايف الوسري الخيلي ،  
 صباح خضر عي نصر ، صباح  
 سعد خليفة الوسري ، صفية  
 عبدالله محمد بورشيد ، ضحى  
 محمد سليم برويش ، طفلة محمد  
 حسن السبيعي ، عائشة  
 عبدالكريم السحيمي ، عائشة  
 عبدالله مانع الفاضل ، عائشة  
 فرج عبدالهادي الخالدي ، عائشة  
 محمد حسن المنصور ، علياء  
 منصور محمد احمد المالكي ، عزة  
 غريم الله بن عبدالله ع  
 بالكره سعد حمد العمر ،

عبد اللطيف الخالدي ، فاطمة محمد  
فالح الهاجري ، فاطمة ناصر عبد

فروسي سعيد الراشد، فوزية سالم  
عبدالله الششتيان، فوزية صالح  
ابراهيم الغامدي، فوزية صالح  
المطويح، فوزية عوض معيض  
القحطاني، فوزية محمد عبدالله  
محرور، فوزية ناصر محمد  
العبدالله، قماشه عبدالله الحسن  
الذكري، لولوة عبدالعزيز  
البيهي، لولوة عبدالعزيز محمد  
القاضي، ليلى برجس ثنيان  
الشمري، ايل خليفة علي حسن  
القصبي، ليلى محمد عثمان  
العثمان، ملاه سيف حسين  
الدوري، ماجدة عمر حسين  
جمال، مريم ابراهيم محمد

الصوفان ، مريم صالح عبدالله  
الحباري ، مريم عبدالرحمن محمد

عبد العزيز، مريم سعد علي الكبيسي، مريم ميارا علي الزواوي، مريم سعد ابراهيم الجبر، مريم محمد عبد الله الكبيسي، مريم هلال علي الوبيسي، مستورة سلط جازي العتيبي، منصومه هلال العويد، منى ابراهيم عني، منى صالح التلوح، منى احمد سعد الهلال، نوال عبدالله راشد العويد، منى سالم بن علي الحفظ، منى صالح محمد عبد الكريم، منى صالح السليمان الشريم، منى عبدالله حسن قرشي، منى عبدالله محمد القوماني، منى فهد عبد الله الصقعي، منى محمد سعد العمير، منيرة فهد راشد الرشيد، منيرة صالح العتيبي، منيرة محمد صالح العساري، منيرة ناصر فقعان العميري، موزة عايش سالم الخالدي، مها امين بن محمد قطان، مها سالم سليمان خليفة المنها، نادية عبدالعزيز بن طالب، ناهد عمر عبدالله العتيق، نجاح عبدالعزيز عبدالله المقرن، نجاة سليمان الزوروع، نجيه عبدالرحمن عبداللطيف السكرو، نداء عبد حسن العيد، ندى عمر عبدالعزيز العكلس، نضال يوسف الرشاد، نعمات ابراهيم محمود الويسف، نعيمة امين محمد البستكي، نعيمة عبدالله العاحسن الرحمة، نوال عبدالله ابراهيم الطيان، نوال عبدالعزيز غانم تايه البطني، نورة احمد حسن الجمعة، نورة سعد محمد المرشد، نورية احمد تركي حسن نورية علوي السيد محمد ال اسماعيل، نهد بنت حسين بانة القحطاني، هدى احمد عبدالعزيز عسودي، هدى سلطان راشد سلطان العواد، هدى سلمان عبدالعزيز الدوسري، هدى صالح عبدالعزيز العبدالعالي، هدى عبدالعزيز سعيد القامدي، هدى عبدالرحمن عبدالله الطغمي، هدى عبدالعزيز محمد الدافع هدى عبدالهادي محمد الشمري، هدى فهد ابراهيم المعجل، هدى السيد ابراهيم محمد الخليفة هدى محمد حميد الغريفي، هدى منور علي القامدي، هدى ناجي حامد الاحمدي، هدى ياسين سلمان احمد الهاجري، هناء علي عبدالله القرضاوي، هند عبدالرحمن عبدالله الطغمي، هيام هلال علي الوبيسي، هيفه محمد الجعفري، وفاضل صالح عبدالله الماضي، وفاء محمد عبدالعزيز الصانع، وفاء عودة التطور .

قسم الانجليزي  
الفرقة الثانية منتظمات

ايتسمم احمد محمد عبدالله  
 الجعفر ، ايتسمم فيصل عبدالعزيز  
 العفري ، ايتسمم محمد يارمهرين  
 الصموي ، ايتسمم محمد بن ناصر  
 الجموي ، اسماء عبدالرحمن  
 سليمان التميم ، اسماء  
 عبدالرحمن سليمان النعيم ،  
 اسميه ناصر نبيس ميارك  
 النبيسي ، الهام عبد الله  
 الجعفر ، امينة عبدالله زينل  
 الشيخ ، ايمان حميد سليمان  
 المحادي ، ايمان سليمان سلم  
 الحربي ، باسمه سليمان قاسم  
 النورسي ، باسمه عبدالله  
 عبدالعزيز القرعوي ، باسمه علي  
 توفيق ابراهيم ، بسمة عبدالحسن  
 المطلق ، جميلة البلوي ، جميلة  
 عثمان الزامل ، حسان سعد  
 عبدالعزيز السعني ، خلود  
 عبدالوهاب جسيم ، رقية محمد  
 علي القباري ، سامية صالح  
 سمهود الهيمي ، سحر توفيق  
 مقم ، سحر فؤاد بليل ، سولي  
 عبدالكريم الحميدان ، سحر السيد  
 ابراهيم الهاشم ، سميه محمد بن  
 محمد اللحية ، سهاد احمد سعيد  
 الامجد ، سهام علي بن علي  
 الخليل ، سهام فضل علي ابو  
 جهل ، سهام محمد علي الجشي ،  
 سوسن علي محمد ريان ، شريفة  
 السيد علوي هاشم ، صالحة فايز  
 سعيد الاحدي ، صباح احمد  
 محمد الغامدي ، عاشقة حمد عمر  
 الزوي ، عبيد عمر امين محمد  
 غزوي ، عواطف عبدالعزيز  
 الغلوث ، عواطف عبدالله  
 النصيب ، فاتن مبارك الهاجري ،

عبدالله رضى المهر ، فوزية  
عبدالكريم باحسين ، لولو سيف

شويخ ، مريم عبدالرحمن محمد  
العمرى ، مشيرة ابراهيم شماري  
الحسين ، منى ابراهيم محمد  
الزويعة ، منى سفر راشد سعيد  
الزهراني ، ميثاء محمد صالح  
الهاجري ، هيثم السيد زيري ،  
ميساء عدنان ابراهيم الفصين ،  
تامر خليل حموده الكاشف ، نبيلة  
محمد درويش البلوشي ، نجوى  
احمد صالح الجبيب ، نعيمة مهدي  
حسن الباشا ، نورة عبدالله محمد  
الخرشت ، هدى ابراهيم محمد  
التجدي ، هدى سويد عبدالله  
المحد ، اى عبدالكريم حسني ،  
هند عبدالرحمن عيسى الوسري ،  
هيد محمد عبدالله الزايدى ، جيهة  
حسن حسين عبدالحميد ، وفاء  
عبدالله الصرايى ، وفاء  
يوسف عبدالرحمن الخطيب .

قسم الانجليزي  
الفرقة الثانية منتسبات

أمل عبدالله يعقوب اليراهيم ،  
ايمان احمد يوسف السوسري ،  
فاطمة ابراهيم علي تقي ، فتحي  
جاسم عبدالعزيز الصحن ، لبنى  
عبدالله ابراهيم عبدالعزيز  
اللاجبي ، وداد محمد عبدالل  
بوخمسين .

قسم اللغة الانجليزية  
الفرقة الاولى منتظمات

أروى علي المصطفى  
ال(لوزي) ، ألفت صادق ياسين ،  
أمّة أحمد محمد القطري ، أمّة  
راشد البوعينين ، أيمن  
المخضرب ، أيمن محمد  
عبدالمجيد ، بدرية منسي ابوتلكي ،  
جميلة عبد القفور علي آل محسن ،  
حصلة عبدالله الخشت ، فقية

قسم اللغة العربية والدراسات  
الإسلامية

بشينة عبدالرحمن علي المبارك

فرج عبدالهادي الخالدي ، عائشة  
محمد حسن المنصور ، علماء

غرم الله بن عبدالله علي ، عفاق  
عبدالكريم سعد حميد العمر ،

العقيل ، هدى عبدالله سعد  
الواردي ، هدى عبدالكريم عبدالله

الهارون ، هدى مطر ساعد  
الغامدي ، مند ضيف الله حمدان



الدين حقير ، مي حسن ناصر  
 البغلي ، ميسون سالم محمد  
 اسماعيل ، نادية مبارك عبدالله  
 المحسن ، نادية محمد عبدالله الكريم  
 الالهيب ، نذكار عبدالله احمد  
 الشويط ، نذاعة عبدالله الرحمن فارس  
 النوسري ، نسرين محمد ابراهيم  
 الجبر ، نورة عبدالله الرحمن احمد  
 القيسي ، نورة علي احمد  
 الصالح ، نورة جابر المحمود ،  
 نورة عبدالهادي علي الميموني  
 الفهمي جمال ، هالة علي زيد  
 القريش ، هدى حسين قالح  
 القضاة ، هند جزاء ثنيان  
 الغيتي ، هناء حسين يوسف  
 القيقوب ، هيفاء مصطفى صالح  
 بن سقوة ، وفاء صبحي علي  
 داود ، وفاء حسين عبدالله  
 الشوني ، وفاء عبدالله صالح  
 عبداللطيف .

خلف الله عبدالله الـوسري ، ريمـا  
حسين السـمدي ، ريم عبدالله  
صلاح ، زهراء علي حسين  
العبدالله ، سلوى باقر احمد  
العبدالله ، سميرة عمر  
باصفار ، سمية محمد درويش  
البوشي ، سناء خالد عبدالله  
الذيل ، سننحس احمد سعود  
العيسى ، سهر احمد صادق  
الخالق ، طفلة احمد مهدي  
القحطاني ، عير عبدالرحمن  
جوده ، عود عبدالله عثمان  
القرشي ، غفر عبدالله القبان  
غادة محمد سلامة الزعرة ، فائق  
فهمي الشهابي ، فوزية عبدالرحمن  
الشعوان ، فوزية ابراهيم عبدالله  
فالح ، لمياء محمد عبدالله  
الزامل ، ليلى عثمان عبدالله  
ياطوق ، ليلى عبدالرحمن العيسى ،  
ماجدة عبدالرحمن الشهيان ،  
شمائل مانع محمد القحطاني ،  
مناء عبدالرحمن الدليل ، منيرة  
احمد صالح الموسى ، منى ابراهيم  
سعد التميمي ، منى عبدالرحيم  
عبدالله الاحمد ، منى عبدالرحمن  
الحويان ، منى محمد محمد  
الـوسري ، منى سعد مبارك  
الزويعة ، مها جابر علي الـري ، مها  
حسين محمود محسن ، مها عبدالله  
صحيح العتيبي ، مها محمد  
ابراهيم الحراوي ، موزي صالح  
محمد القضاص ، موزي حسين  
مهدي التـمري ، مرفت صلاح

**قسم الانجليزي**  
**الفرقة الاولى**

ربيعة عبدالكريم محمد ابو  
 شليح ، شذا عبدالحميد احمد  
 القاسي ، فايضة عبدالرحمن  
 عبدالقني مشرف ، منيرة سعد  
 محمد العبدالكريم ، لطيفة ناصر  
 حمد الحميد ، عالية عبدالرزاق  
 المحسن المهيوب ، نورية صعب  
 علي الصعب ، موضي عبدالله خلت  
 الحبيبي .

**في ندوة البناء والتشييد بمعهد الإدارة :**

## المجتمعون يطالبون بشمول الفقرة لتطوير الممارسات السعودية

**الرياض - زاهر محمد زاهر :**

افتتح اس ال ال الخامسة والخصف مساهم ذوة البناء والتشييد والتي عقدت بقاعة مركز المؤتمرات بمجمع الادارة العامة والتفتحا معالي الاسفلا محمد ابوالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة العهد حيث تم كملية في كلمة الافتتاح ان البناء ذو تميزت بامعية خاصة كونه تتناول موضوع البناء والتشييد وخاصة من خلال تجربة المملكة الناصية في هذا المجال حيث سيتم استامس الرقعة الجرافية والرعية الصادية في دفع حركة البناء والتشييد في مختلف القطاعات .

وتكر معلية انه قد اتفق على المشاريع في خطتي التنمية الال والناية ومنصف الخطة الثالثة اكر من شتمعة الال مليون ريال حيث شاركها عد من الشركات كملية وكتر من الادي العامة والتي تحققت من خلالها التجربة الرائدة في مجال ادارة المشاريع من قبل الفدرات السعودية التي تلتزم اعادها ومما يعد موقد كالموت في فرائها المكم ال النوعية الملائمة للبيئة والقدرة الكفافية للقبقة البنية المشاريع واضاف قلا ان الملة قد استمكت عباله شبكة تجهزت كملية .. وطلب معلية المصعين بان تكون ذوة القوة ساملة لتطور المهارات السعودية انطالا من استراية كملية الحساب والتشييد بالملكة وتحسين احساب كاتيف المشاريع وتطور نوعيات البناء واستطر مبال قلا ان القطاع الال الذي يحظى برعية الدولة بمشاركة في المشاريع الملفة في خط التنمية وموارده المالية الجيدة التي ستمك من املاك القسسة في اارة المشاريع ومزالولة لهذه الملة الخارج .

ومن الجدير بلكر ان هذه القوة تهدف ال اظهار امية البناء والتشييد وابراز النافوس في ارام العقول والبروعات البناء والتشييد وتهدف

هكذا منه الأصل







فيها أول مرة التفت إليها  
وجها لوجه مع استنساخ الكبر  
فكتوبر يوسف ادريس وراءه  
قرب كنت في مكتبه بجريدة الأهرام  
القاهرة في أواخر عام ١٩٧٦ .. فقد  
كنت أسمع عنه فقط ، وإقرا له  
الكثير لكنني لم أكن أتوقع يوما ما  
أن ألتقي به ..

فرغم أن يوسف ادريس قد بدأ  
النشر في أوائل الخمسينيات ونشر  
للكتابة مع مشاهير السينمائيين إلا  
أنني حتى عام ١٩٧٦ لم أكن قد  
تقابلت معه ..

حين قابلته كان الشعر الأبيض  
قد بدأ يرفح إلى رأسه وبدأ الشعر  
الأسود خاضع القوى أسام هذا  
الفرق .. كان هادئا يضيئ من حوله  
الصمت الذي يوجي لك بانسياء  
كثير ..

قبل هذا اللقاء كانت الرياح  
تعصف بي .. فقد كنت عند مفترق  
طرق .. ولا أدري إلى أي طريق  
لذهب أو أتجه .. وبعد هذا اللقاء  
خرجت من عند الدكتور يوسف  
ادريس ولنا أضع صورته بين عيني  
وربين كلماته في أذني .. أقرا كل ما  
يأتيه .. أقرا أي شيء .. وسوف  
تجد ما تريد حينما تقرا سوف تجد  
نفسك ..

خرجت من عند يوسف ادريس  
وأنا أشد إعجابا بامتلاكه لم أفرقه  
الأ من خلال كتاباته ولم يصرف  
يوسف ادريس سوى أسبوعين الأول  
فقط .. وظلت كلماته ترن في أذني ..  
ويومها عرفت أن يوسف ادريس هذا  
عالم جديد بقلبه وحريته وعذابه ..  
يحمل هموما تهمها الرجال وكان  
يوسف ادريس يحب القاهرة الحزينة  
جدا .. يريد أن يظل لها أعلى شيء

## .. ستظل رائعا ..

يمكنه .. يريد أن يظل لها الفكر  
الصالح والحب الخالص الذي لا  
يرجو منه أية منفعة ..  
ومنذ أن التقيت بالدكتور يوسف  
ادريس وأنا لأحاول أن أتابع أفكاره  
رغم عدم صلتني الوثيقة به من  
ناحية وبعد الشكبة بيننا من ناحية  
أخرى ..  
ومنذ فترة نشر الدكتور يوسف  
ادريس مقالات في صحيفة القيس  
الثقافية تحت عنوان « البحث عن  
السلالات » .. وبعد نشر سلسلة  
المقالات هذه قامت الدنيا ولم تقعد  
على يوسف ادريس .. ونشر في  
الخطاب كليا ..  
منذ فترة ليست بالقصيرة  
يصود جو مظهر المناخ الصحفي في  
مصر .. وأصبحت لغة الحوار في  
الصحف المصرية هي التخرج  
والتشهير لكل من يكتب من فترة  
حكم السادات أو عن السادات

نفسه .. حملة شعواء يقودها  
صحفيو القاهرة ضد أي كاتب  
يكتب من هذه الفترة وكان هذه  
الفترة ملك لهم وحدهم هم الإصبياء  
عليها .. وعلى من يكتب أي شيء أن  
يستشيرهم في ذلك ولا يفلول له ..  
وكل جهنم في ذلك أننا يجب ألا  
ننشر فيقول الموتي لأن للموتى حرمة  
علينا .. وكان هؤلاء الرؤساء لفترة  
حكمهم يجب أن تترك ولا تتكلم عنها  
لأن حكم هذه الفترة قد توفي وقد  
كان من بين من كتبوا عن هذه الفترة  
الدكتور يوسف ادريس كما سبق  
وتذكرت .. ولقد كنت أصفه أصفه  
كلها ككتب ضد يوسف ادريس  
وتصفه بأبشع الأوصاف التي  
يخجل لسان رجل الشراع ذكرها ..  
فما كانا يرسل كاتب حساس مثل  
فكتور يوسف ادريس .. وسقط  
يوسف ادريس صريع أزمة قلبية ولا  
أظن أنها أزمة قلبية بقر ما هي أزمة

نفسية ..  
ويوسف الحملة الشعواء ضد  
يوسف ادريس يطرح سؤال نفسه  
ويحاول حل المآلات التي كتبها  
الدكتور يوسف ادريس في السب  
الرئيسي حقا لهذا الهجوم الكاسح  
عليه لا وأكثر من ذلك منه من  
أبسط الحقوق الصحفية وهي الرد  
على ما يكتب عنه ..  
في اعتقادي أن مقالات يوسف  
ادريس والتي نشرت تحت عنوان  
[ البحث عن السلالات ] ليست هي  
السبب الحقيقي أو الرئيسي بل هناك  
أسباب أخرى منها ..  
● أن يوسف ادريس واحد من  
الكاتب الفلاح الذين يشكلون تيارا  
اجتماعيا متكاملا بطلانته الأولى  
والثاني وهذا شيء لم يتوصل له  
فكتور يوسف ادريس .. وسقط  
الأول ..  
● ترشيح الدكتور يوسف

إلى كتاباتهم .. فالغرض من  
الكتاب أن يقدم رأيا جديدا  
هذه بعض الأسباب التي أثارت  
هذه الكثير من الصحفيين المصريين  
وبدعت الكثير منهم من محبي  
الظهور والنفاق والتعصب من  
السلطة إلى تنقيص صورة الدكتور  
يوسف ادريس أمام قراءه خاصة  
إذا لم تتوفر فرصة للدكتور لرد على  
ما يكتب عنه أمام قراءه ..  
هذا إضافة إلى أن الصحفي  
مطلب برؤية أو مقالة كل أسبوع  
مثلا أو كل يوم فمن أين يأتي  
بالأفكار الجديدة التي يقدمها للقراء  
فقد وقعت مصر معاودة كاتب جديد  
وأصبحت إسرائيل التي يهاجمها  
كل صحفي يكتب زاوية أو مقال دولة  
لها علاقات مع مصر وأصبح  
الهجوم عليها بحسب ما أن  
الهجوم على الأمة العربية ووصفها  
بأنها غير متحدة .. ومواقفها  
بمواقف دول لبنان في اتفاقه مع  
إسرائيل أصبح يمل منه القاري ..  
أقليات الصحفي الهام ويحضر  
الجديد .. والجديد هو يوسف  
ادريس كيش الفداء لكل صحفي  
يريد أن يكتب .. ولكن هناك عملية  
تقديم نهائية على رد ولا يسمح له  
بأي رد مهما كان هذا الرد ..  
وأستطيع أن أقول لولا أن هؤلاء  
يخافون من قوة رد وأحلامهم من  
ادريس لتركوا له المجال لرد عليهم  
ولكنهم يعرفون مقدما بترتيبهم  
أمام رد .. فليمنع يوسف ادريس  
من الرد ..  
● وليسقط يوسف ادريس ضحية  
المرض والإزمات النفسية والنفاق  
فهذا لا يهمهم بقدر ما يهمهم  
اسماؤهم اللامعة البراقة ..

## فترة المراهقة وتأثيرها على الفرد

تنشر هنا نص المحاضرة التي  
ألقاها في مدرسة الثانوية الرابعة  
بالبمام الشرقية الاجتماعية بنصر  
الدرسة وذلك لقيتها من الناحية  
الاجتماعية والعلمية ومساعدة رف  
الوعي لدى الأسرة السعودية في  
التعامل مع أولادهم الذين يمررون  
بفترة المراهقة ..

تعتبر مرحلة الدراسة الثانوية  
من المراحل الحرجة التي يمر بها  
الطالب أو الطالبة عموما .. وذلك  
لأن كليهما يمر في هذه الفترة  
بأطوار جديدة من النمو لانه في  
مرحلة المراهقة ..

ولا شك أننا جميعا نعلم مدى  
تأثير هذه المرحلة في حياة  
الفرد بحكم التغيرات التي  
تصاحبها من جميع النواحي البدنية  
والجسدية والانفعالية والعقلية ..

كذلك فإن هذه المرحلة تسمى  
مرحلة ( الاستكشاف ) وفي هذه  
الفترة يكون الفرد مشغولا باختيار  
ذاته وتجريب دوره في السور  
النشاط التي يقوم بها في المدرسة  
وفي وقت الفراغ وفي بعض  
الاعمال العرضية ..

وفي البداية ( من سن ١٥ إلى  
سن ١٧ ) تكون نظرتهم إلى الأمور  
نظرة مبسطة ، ثم تعقيد ( من سن  
١٨ إلى سن ٢١ ) مرحلة انتقال  
كما يمر ببعض أطوار منها :

١ - زيادة نمو القدرات والاهتمام  
بالدراسة والعمل  
٢ - نمو استقلاله بنفسه  
٣ - المراهقة الاجتماعية والمشكلات  
التي تصادفها في مرحلة الدراسة  
الثانوية ..

وتد تعترض المراهقة الاجتماعية  
في عملها صفوف والوان مسجون  
الشخصيات بعضها سوى والبعض  
الأخر تتجاذبه الصراعات التي قد  
تنتج عنها المشاكل في نهاية الامر  
من هذه المشاكل :

١ - المشكلات التربوية :  
٢ - المشكلات الاجتماعية :  
٣ - المشكلات النفسية :  
٤ - المشكلات العائلية :  
٥ - المشكلات الجنسية :

١ - المشكلات التربوية :  
٢ - المشكلات الاجتماعية :  
٣ - المشكلات النفسية :  
٤ - المشكلات العائلية :  
٥ - المشكلات الجنسية :

١ - المشكلات التربوية :  
٢ - المشكلات الاجتماعية :  
٣ - المشكلات النفسية :  
٤ - المشكلات العائلية :  
٥ - المشكلات الجنسية :

١ - المشكلات التربوية :  
٢ - المشكلات الاجتماعية :  
٣ - المشكلات النفسية :  
٤ - المشكلات العائلية :  
٥ - المشكلات الجنسية :

١ - الاهتمام بالعمل والتأني  
٢ - القدرة على العمل مع  
الناس من مختلف الطبقات  
٣ - الاستعداد للدراسات الكافي  
٤ - عوامل الشخصية التي تدل  
على النضج الشخصي والاجتماعي  
وتشمل الحساسية للفكر والمبالغة  
والانزاع وروح الدعابة والتشور  
من النزعات الانشائية والفسدة  
على الاقامة من الاخطاء والقدرة  
على تقبل النقد ..  
كل ذلك حسن الظهور وجودة  
الصحة وقوة الصوت ..  
بحث الحالة :

لا بد عند دراسة أ و بحث أي  
حالة كانت من معرفة مصدر  
تحويلها هل هي الإدارة ، الحالة  
نفسا ، أو مزاجها أو أسرته  
أو معلمة الفصل ..

في الغالب يأتي تحويل الحالة  
للأخصائية الاجتماعية من قبل  
معلمتها وذلك من خلال حصص  
الريادة ، فيبدو أن حصة الريادة  
من الناحية النظرية هي السبيل  
النظري لنهضة الظروف التي  
يخضع فيها للمعلمة أن تعرف كل  
واحدة من تلميذاتها بصورة أفضل  
وأن تلاحظ تقدمها وتشجع  
بمشاكلها ولكنها من الناحية  
الواقعية لم تخرج الرجوع منها  
بالصورة المتكاملة ..

ومن الأسباب الرئيسية لذلك  
أن الوقت متاح لا يكفي لأكثر من  
القيام ببعض النواحي الإدارية مثل  
قراءة النشرات .. الخ ..

كما أن الكثير من المعلمات  
لمن مؤهلات تأهلا خاصا لذلك  
ولن يتسنى نجاح هذا البرنامج  
الا عندما تستفيد حصة الريادة  
طريقه يستطيع المعلم المؤهل فيه  
أن يوفر الأعداد الجماعي ..  
والمساعدة الفردية للتلاميذ ..  
فلا فإن المعلمة التي تتفكر في  
حالة تلميذة ما .. فإنها تنظم  
اجتماعات مع المدرسة الاجتماعية  
التي تعمل في المدرسة .. ولابد أن  
تكون الشرفة أو الأخصائية  
الاجتماعية .. إلى التي تتسولي  
شخصيات الحالات وعلاج ما تحتاج  
منها إلى علاج فهي التي تستطيع  
الكشف عن العيوب الشخصية  
ووصف العلاج اللازم .. ومثل  
هذه النماذج العلاجية قد تشمل  
إلى الولدين أو المعلمة أو اليه

معها في الغالب ..  
لذلك فإن المعلم يستطيع أن  
يكتسب عن طريق خدمات الشرفين  
استمصارا جيدا بأكثر مجالات  
السلوك الانساني تنميدا .. ولا يعني  
هذا أن يتعين على المعلمين يارس  
مثل هذه الخدمات بنفسه .. بل  
يعني أن ايركا لمل هذه الخدمات  
يسير عليه عمل ..

فإن المعلمة العاملة يستعين  
بالمشرف الاجتماعي ليقدم له  
الخدمة التي يستدعي بها فيسأ  
يفعله في حل مشكلاته .. لذلك كان  
التعاون بين المدرسين والأخصائي  
أو المشرف الاجتماعي ضروري  
للنمو بمستوى خدماتهم ..  
ونتيجة لهذا أصبح من الضروري  
أن تتحد بعض المؤهلات الشخصية  
التي تحكم بمدى كفاءة الشخص  
لعمل في هذا المجال ومنها :

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

١ - القدرة على العمل مع  
٢ - القدرة على العمل مع  
٣ - القدرة على العمل مع  
٤ - القدرة على العمل مع  
٥ - القدرة على العمل مع

# خيارات مكيفات الخليج الثلاثة



## الخليج

أولها : مكيف النافذة العادي المتوفر بقوة تبريد ٣ طن ، ١ ١/٢ طن وبعده ألوان تناسب كل مكان.  
وثانيها : المكيف المرنا الذي ينفع للتبريد في الصيف والتدفئة في الشتاء .  
وثالثها : مكيف القف الذي يثبت في أعلا الغرفة ويصبح جزءا من القف لا تكاد تراه العين .

مكيفات الخليج : مثال الهدوء التام وأسعارها لا تنافس  
أبداً وإستهلاكها للكهرباء أقل .  
مكيفات الخليج : صنعت في البحرين خصيصاً لتناسب  
طقس الخليج

مكيفات الخليج  
متوفرة لدى

المؤسسة العربية السعودية للتصنيع والتجارة

عمارة الشيخ عيسى - مقابل مستوصف دار الشفاء

ت : ٨٣٣٢٧٨٣ - ص.ب : ٢٠٩٧ - الدمام

الوق



## كف عن الأحلام وابدأ بالتنفيذ

والتي في إحدى  
معاهد ومدارس ومراكز التعليم الفني والتدريب المهني

١. مكافآت شهرية
٢. مكافآت تفوق
٣. تأمين سبل الانتقال
٤. السكن المحدث
٥. فرص متعددة للعمل
٦. دخل ممتاز بعد
- التخرج .



## المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

٥ المدارس المهنية الثانوية والمعاهد التقنية وأماكنها:

الرياض - جدة - الدمام - الخفوف - أبها - الطائف - عتيبة - المدينة المنورة.

٥ المعهد الفني الزراعي التوجيهي ببريدة

٥ مراكز التدريب المهني بالمشقة : الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الجوف - المدينة المنورة - حائل - الباحة - وادي  
الدوشر - مكة المكرمة - الجمرة - تبوك - تفره - الرس - حفر الباطن - القطيف - الليث - الناص - الاحساء - عفيف - الحرج

مع ملاحظة وجود دورات مسائية بجميع المراكز

٥ مراكز الإعداد المهني بالمشقة : الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الاحساء - المدينة - بلجرشي.



## مناقصات في المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الجبيل التجاري) عن طرح عملية تأمين  
أعمال مطافحة المشتريات والقواصم وغيرها من التجهيزات بالبناء والأعمال السكنية  
الناطقة له في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة السعودية

المرفوعة لإجراء الأعمال المشار إليها  
وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط  
التعاقد وبيان الأعمال والخطوات المطلوبة من إدارة التخطيط والمشاريع  
بميناء الجبيل التجاري بالجبيل مقابل مبلغ (١٠٠٠) ألف ريال

وقد تمرد آخر موعد لتقديم العطاءات بتاريخ يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٣/٩/٢٢  
الموافق ١٩٨٣/٧/٢٠م وكذا تمرد يوم الاثنين ١٤٠٣/٩/٢٣ الموافق ١٩٨٣/٧/٢٤م  
لفتح المظاريف بميناء الجبيل التجاري بالجبيل في الساعة العاشرة صباحاً ومساءً  
التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مضموناً بتأمين إيداع مقداره ١٪  
وأهرف المائة من قيمة العطاء وبالخطايرة الحث الوثائق الأخرى  
الطلوبة نظاماً .

وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير الصحيحة  
بتأمين إيداع .

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى إدارة التخطيط والمشاريع

بميناء الجبيل التجاري بالجبيل تليفون ٣٦١٠٠

داخلية ٦١٨٤ - ٦١٨٩ - ٦٢٨٦ .

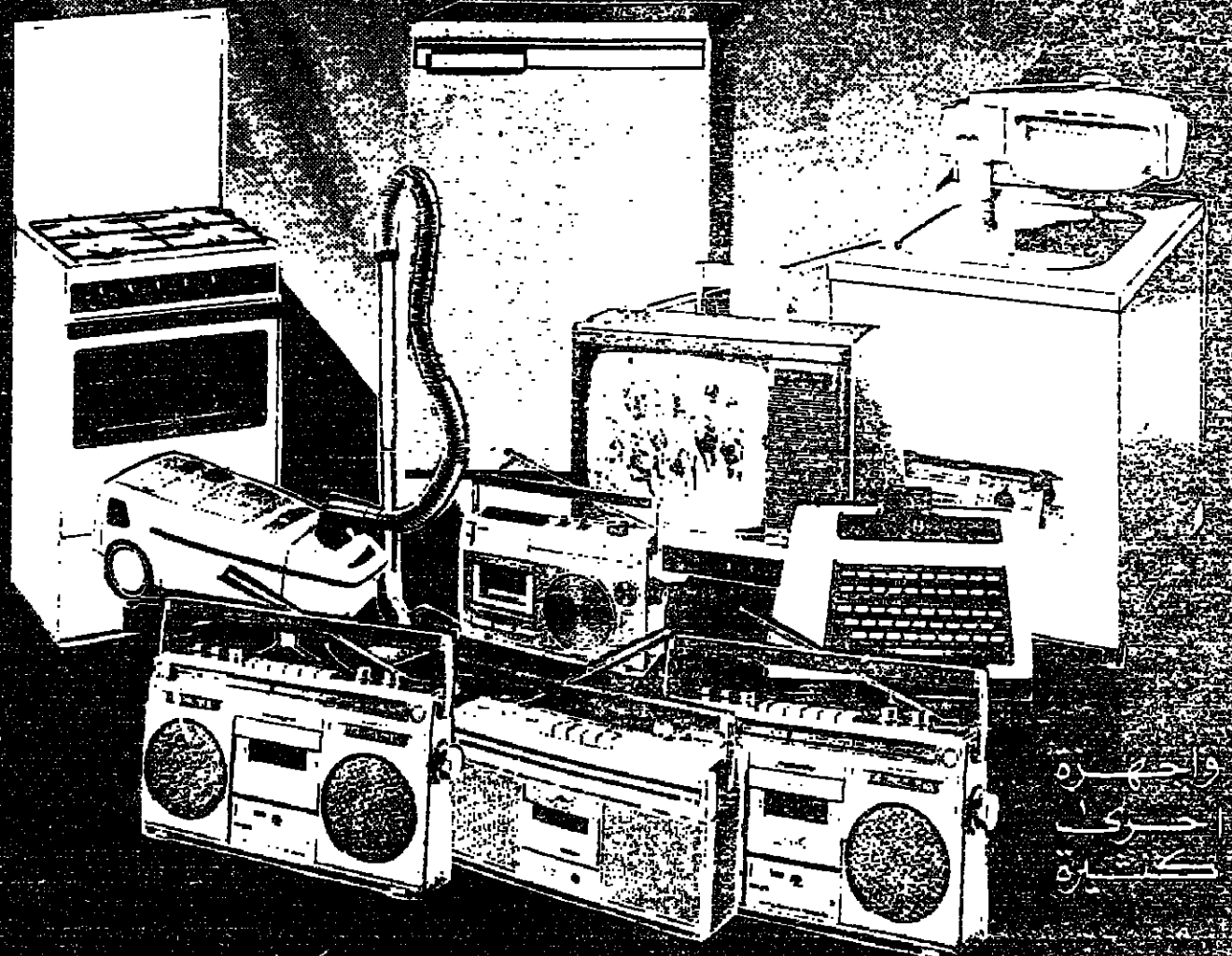
ميناء الجبيل التجاري  
ص.ب : ٢٧٦ الجبيل

والشركة

## بمناسبة تتلعر رمضان

المملكة العربية السعودية - الكويت - البحرين

## لقد جواكزنا نلعد لعل كل منتشر في الطال



شاهدوها بمعارضنا

RAJAB & SILSILAH



لجنة ٩٩٩٩٩٩٩٩

طالوت : ١٧١٥٩٧ / ١٧١٥٩٦ - مكة : ٥٧٢٥٥١ / ٥٧٢٥٥٢  
الرياض : ٨٢٢٤٤٤ / ٨٢٢٤٤٤ - الدمام : ٨٢٢٤٤٤ / ٨٢٢٤٤٤ - الخبر : ٨٢٢٤٤٤ / ٨٢٢٤٤٤



## الحواس الثلاث تنقل لكم برامج تلفزيون قطر الرمضانية :

أطببا وصحة من البدرج والمسلسلات والمسهرات المفتوحة  
التياء لأول مرة وتجربتها جديرة على القناة ٣٧

كتب جاسم الجاسم  
ألم قبله ويطل علينا ضيف  
عزيز علينا وعلى العالم الإسلامي في  
كله بقاع الأرض هو شهر الصيام  
أعده الله علينا وعليكم بالخير  
والبركات ومع طلائع رمضان  
نشاهد من خلال الشاشة الفضائية  
قطر الشقيقة العديد من البرامج  
الدينية والبرامج الثقافية  
والسلسلات الكوميدية الهادفة  
والفوازير السليمة المفيدة  
والتمثيليات ذات الطابع الاجتماعي  
التي تلهمنا من المشاهدين  
وأيضا غربية على تلفزيون قطر  
جديد وجيد ومفيد ويطلع رعايا  
المشاهدين ويتفاعل مع ذوقهم بما  
يرضيهم.

ولذا حرصت [ الحواس  
الثلاث ] أن تقدم لك عزيزي  
القارئ السيرة الرمضانية  
لتلفزيون قطر لجميع القنوات ٩ -  
١١ - ٣٧ .

في بداية هذا التقديم تخص  
الحواس الثلاث السيد محمد جاسم  
الحلي مراقب عام البرامج بالشكر  
والقدير لهذا الشاغل منه ومن  
المسؤولين بالتلفزيون خاصة مدير  
عام التلفزيون القطري مانع  
الهجري والأخ الزميل محمد جاسم  
ومراقب البرامج .. كما نهنئهم على  
هذا الانجاز الطيب .

حدث مراقب عام البرامج عن  
الدورة الرمضانية حيث قال بأن  
الدورة مليئة بالعديد من  
السلسلات والبرامج الثقافية  
والدينية والتاريخية والتي تضمن  
أن تحوز على رضا أعزائنا  
المشاهدين سواء في قطر أو بلدان  
الخليج الشقيقة .

في البداية أحب أن أتودى بأن هناك  
تعاوناً بين التلفزيون السعودي  
وتلفزيون الكويت وتلفزيون عمان  
بعرض المسلسلات التي انتجها  
التلفزيون وهي المسلسل المحلي  
« العندس » و « العنبر » في  
الأرض .. و « أواخر الأيام » وهذا  
لأول مرة عرض .

كما أن البرامج هي كالتالي :  
- يومياً افتتاح الساعة الثانية  
عشر ظهراً بإذاعة الكرم المهرم  
عرض البرامج ويليها مسلسل  
الاطفال القومي كرونو ناطق باللغة  
العربية ( مايا أطفال ) والجمعة  
وخمس دقيقة سبيلية أسلم  
الصغير التي يعدها ويقدمها الزميل  
عبد العزيز السيد ثم الرسوم  
المحركة والناطقة باللغة  
الانكليزية .

وفي الساعة الخامسة وخمس واربعين  
دقيقة نشاهد منوعات غنائية  
- أما في الساعة الثانية من كل  
يوم وفي النصف الأول من الشهر  
الكرام تشاهدون المسلسل العربي  
اليومي « عطفة خوخة » وهذا  
المسلسل من بطولة حسين فهمي  
وهو سلطان ومعاوي زايد ويعد  
انتهاء هذا المسلسل يبدأ المسلسل  
الثاني وهو [ جاد الله ] من بطولة  
محمد رضا وصالح السعدي .

ولم ينس تلفزيون قطر الأسرة  
فقد حرص أن يقدم لها طبقاً يومياً  
من المأكولات الشعبية ومن الأخر  
الطبخ في الساعة الثالثة قبل  
دخول الأسرة المطبخ .

في يوم السبت البرنامج  
الصحفي سلامته ، ويوم الأحد لنا  
لقاء مع فضيلة الشيخ محمد متولي  
الشعراني في حديثه الديني .

يوم الاثنين رجال الدين  
والجانب الشعبي والفن يلتقون مع  
محمد حسن الشعبي في برنامج  
الشعبي ومن خلال هذا البرنامج  
يطوف بنا على أنوار الفنون  
الشعبية للدينية والحسرات  
الفنية ويوم الثلاثاء تليها الأسرة  
لبرنامجها الأسبوعي ( الأسرة )  
حيث تقدم لنا « عزة » ما أعده  
وتعليقها أعمال البكري عن كل  
جديد من الأسرة .

البرامج برنامج تسالي ، تيلي  
ماتش ، الذي يطبعها كل جديد من  
الالعاب والتسالي المعبية .

أما انطلاقاً من الأعراف رغم  
مسلسلات الكرتونية وغيرها إلا أن  
التلفزيون خصص لهم برنامج يوم  
الخميس ( مايا أطفال ) والجمعة  
خصص للتلفزيون في هذا اليوم  
البرنامج الديني ( عهدي )

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]



إبراهيم الصلال

يوم وفي النصف الأول من الشهر  
الكرام تشاهدون المسلسل العربي  
اليومي « عطفة خوخة » وهذا  
المسلسل من بطولة حسين فهمي  
وهو سلطان ومعاوي زايد ويعد  
انتهاء هذا المسلسل يبدأ المسلسل  
الثاني وهو [ جاد الله ] من بطولة  
محمد رضا وصالح السعدي .

ولم ينس تلفزيون قطر الأسرة  
فقد حرص أن يقدم لها طبقاً يومياً  
من المأكولات الشعبية ومن الأخر  
الطبخ في الساعة الثالثة قبل  
دخول الأسرة المطبخ .

في يوم السبت البرنامج  
الصحفي سلامته ، ويوم الأحد لنا  
لقاء مع فضيلة الشيخ محمد متولي  
الشعراني في حديثه الديني .

يوم الاثنين رجال الدين  
والجانب الشعبي والفن يلتقون مع  
محمد حسن الشعبي في برنامج  
الشعبي ومن خلال هذا البرنامج  
يطوف بنا على أنوار الفنون  
الشعبية للدينية والحسرات  
الفنية ويوم الثلاثاء تليها الأسرة  
لبرنامجها الأسبوعي ( الأسرة )  
حيث تقدم لنا « عزة » ما أعده  
وتعليقها أعمال البكري عن كل  
جديد من الأسرة .

البرامج برنامج تسالي ، تيلي  
ماتش ، الذي يطبعها كل جديد من  
الالعاب والتسالي المعبية .

أما انطلاقاً من الأعراف رغم  
مسلسلات الكرتونية وغيرها إلا أن  
التلفزيون خصص لهم برنامج يوم  
الخميس ( مايا أطفال ) والجمعة  
خصص للتلفزيون في هذا اليوم  
البرنامج الديني ( عهدي )

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]



محمد جاسم الحلي

يوم وفي النصف الأول من الشهر  
الكرام تشاهدون المسلسل العربي  
اليومي « عطفة خوخة » وهذا  
المسلسل من بطولة حسين فهمي  
وهو سلطان ومعاوي زايد ويعد  
انتهاء هذا المسلسل يبدأ المسلسل  
الثاني وهو [ جاد الله ] من بطولة  
محمد رضا وصالح السعدي .

ولم ينس تلفزيون قطر الأسرة  
فقد حرص أن يقدم لها طبقاً يومياً  
من المأكولات الشعبية ومن الأخر  
الطبخ في الساعة الثالثة قبل  
دخول الأسرة المطبخ .

في يوم السبت البرنامج  
الصحفي سلامته ، ويوم الأحد لنا  
لقاء مع فضيلة الشيخ محمد متولي  
الشعراني في حديثه الديني .

يوم الاثنين رجال الدين  
والجانب الشعبي والفن يلتقون مع  
محمد حسن الشعبي في برنامج  
الشعبي ومن خلال هذا البرنامج  
يطوف بنا على أنوار الفنون  
الشعبية للدينية والحسرات  
الفنية ويوم الثلاثاء تليها الأسرة  
لبرنامجها الأسبوعي ( الأسرة )  
حيث تقدم لنا « عزة » ما أعده  
وتعليقها أعمال البكري عن كل  
جديد من الأسرة .

البرامج برنامج تسالي ، تيلي  
ماتش ، الذي يطبعها كل جديد من  
الالعاب والتسالي المعبية .

أما انطلاقاً من الأعراف رغم  
مسلسلات الكرتونية وغيرها إلا أن  
التلفزيون خصص لهم برنامج يوم  
الخميس ( مايا أطفال ) والجمعة  
خصص للتلفزيون في هذا اليوم  
البرنامج الديني ( عهدي )

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]



غنام السليطي

يوم وفي النصف الأول من الشهر  
الكرام تشاهدون المسلسل العربي  
اليومي « عطفة خوخة » وهذا  
المسلسل من بطولة حسين فهمي  
وهو سلطان ومعاوي زايد ويعد  
انتهاء هذا المسلسل يبدأ المسلسل  
الثاني وهو [ جاد الله ] من بطولة  
محمد رضا وصالح السعدي .

ولم ينس تلفزيون قطر الأسرة  
فقد حرص أن يقدم لها طبقاً يومياً  
من المأكولات الشعبية ومن الأخر  
الطبخ في الساعة الثالثة قبل  
دخول الأسرة المطبخ .

في يوم السبت البرنامج  
الصحفي سلامته ، ويوم الأحد لنا  
لقاء مع فضيلة الشيخ محمد متولي  
الشعراني في حديثه الديني .

يوم الاثنين رجال الدين  
والجانب الشعبي والفن يلتقون مع  
محمد حسن الشعبي في برنامج  
الشعبي ومن خلال هذا البرنامج  
يطوف بنا على أنوار الفنون  
الشعبية للدينية والحسرات  
الفنية ويوم الثلاثاء تليها الأسرة  
لبرنامجها الأسبوعي ( الأسرة )  
حيث تقدم لنا « عزة » ما أعده  
وتعليقها أعمال البكري عن كل  
جديد من الأسرة .

البرامج برنامج تسالي ، تيلي  
ماتش ، الذي يطبعها كل جديد من  
الالعاب والتسالي المعبية .

أما انطلاقاً من الأعراف رغم  
مسلسلات الكرتونية وغيرها إلا أن  
التلفزيون خصص لهم برنامج يوم  
الخميس ( مايا أطفال ) والجمعة  
خصص للتلفزيون في هذا اليوم  
البرنامج الديني ( عهدي )

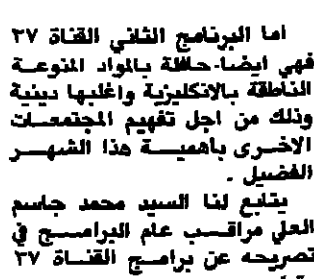
في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]



أم السيد محمد جاسم

يوم وفي النصف الأول من الشهر  
الكرام تشاهدون المسلسل العربي  
اليومي « عطفة خوخة » وهذا  
المسلسل من بطولة حسين فهمي  
وهو سلطان ومعاوي زايد ويعد  
انتهاء هذا المسلسل يبدأ المسلسل  
الثاني وهو [ جاد الله ] من بطولة  
محمد رضا وصالح السعدي .

ولم ينس تلفزيون قطر الأسرة  
فقد حرص أن يقدم لها طبقاً يومياً  
من المأكولات الشعبية ومن الأخر  
الطبخ في الساعة الثالثة قبل  
دخول الأسرة المطبخ .

في يوم السبت البرنامج  
الصحفي سلامته ، ويوم الأحد لنا  
لقاء مع فضيلة الشيخ محمد متولي  
الشعراني في حديثه الديني .

يوم الاثنين رجال الدين  
والجانب الشعبي والفن يلتقون مع  
محمد حسن الشعبي في برنامج  
الشعبي ومن خلال هذا البرنامج  
يطوف بنا على أنوار الفنون  
الشعبية للدينية والحسرات  
الفنية ويوم الثلاثاء تليها الأسرة  
لبرنامجها الأسبوعي ( الأسرة )  
حيث تقدم لنا « عزة » ما أعده  
وتعليقها أعمال البكري عن كل  
جديد من الأسرة .

البرامج برنامج تسالي ، تيلي  
ماتش ، الذي يطبعها كل جديد من  
الالعاب والتسالي المعبية .

أما انطلاقاً من الأعراف رغم  
مسلسلات الكرتونية وغيرها إلا أن  
التلفزيون خصص لهم برنامج يوم  
الخميس ( مايا أطفال ) والجمعة  
خصص للتلفزيون في هذا اليوم  
البرنامج الديني ( عهدي )

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

في الساعة الثانية :  
- المسلسل الدينية التي انتجها  
تلفزيون قطر تحت إشراف  
الخاصة مساءً لمدة ربع ساعة ثم  
يلها المسلسل الديني [ محمد ]

## برعاية سمو أمير الاحساء الليلة :

\* حسين قريش يغني للقاصيبي  
ومحروس في احدى روائع أمل دنقل

عقيل مخيل



محروس



عبد الرحمن الحمد

مجموعة من الفنانين الشعبيين حيث  
يشترك الفنان عبدالمطيف الحمدان  
بأغنية « يامن هوا » كلمات فهد  
قاسم .

أغنية بعنوان « مكتوب السلامة » من  
أغنية عيسى الحمد .  
ويغني الفنان سالي العيلان أغنية  
« ضلع وليي بواكم » كلمات فهد  
قاسم ويختتم فقرة الفن الشعبي  
الفنان محمد الجعان وخالد الحمد  
بأغنية مختارة .

هذا وسيتم اخراج حفل الفنان  
المعروف عبد الرحمن الحمد .

فرقتان موسيقيتان  
وسوف تشترك في هذا الحفل فرقتان  
موسيقيتان فرقة الجاز والتي تم  
تشكيلها مؤخراً بقيادة الفنان محمد  
رحمة في حين يقدم الفرقة الأخرى للفنان  
عبدالله البريكان وعلى التاليف ستقدم  
فرقتان مقطوعات موسيقية متنوعة .

البرقيات الأولية انتهت  
على مدار ثلاثة أسابيع شهد قسم  
الفنون الموسيقية نشاطاً ملحوظاً حيث  
يتواجد الفنانون المشاركون في الحفل  
كل مساءً وحتى الساعة الثانية عشر  
إلا لاجراء البرقيات على ما سبق ذكره  
في الحفل وقد انتقل قسم الفنون  
الموسيقية اعتباراً من مساء يوم الثلاثاء  
إلى صالة النشاطات لاجراء البرقيات  
في نهاية الحفل .

هذا وقد قام فرع جمعية الثقافة  
والفنون بالإحساء بطرح تذاكر الحفل  
للبيع منذ بداية الأسبوع الحالي وقد  
اوشكت التذاكر على النفاذ .. تبايع  
التذاكر بشيك صالة النشاطات ويقسم  
الحسبة بفقر .

البرقيات :  
- الأداة المسرحية ناصر الناصر  
وعيسى الامد .

الإضاءة إبراهيم الخميس .  
الصوت يوسف الصفي .

مهندسة للكهرباء - عبدالله  
السويلم .

الأخراج العام - عبد الرحمن  
الحد .

الافتتاح بالقران الكريم  
والحديث الديني ٩.٢٢ عرض  
البرامج ٩.٢٧ عرض  
المسرحية ٩.٢٨ عروض  
الحب ١١ منوعات غنائية ،  
حلقة جديدة من المسلسل  
الارمني قرية بلا سقف ،  
عرض البرامج ، المسلسل  
العربي اليماني ناطق باللغة  
انور اسماعيل ويلي حمادة .

موجم لاهم الانباء .

الافتتاح بالقران الكريم  
المفسر ، ٩.٢٢ عرض  
البرامج ٩.٢٧ عرض  
الاطفال مايدى ، منوعات  
غنائية ، البرامج التعليمية ،  
برنامج صحة ، جريدة اليوم ،  
برنامج الحين السامرة ،  
منوعات غنائية ، برنامج في  
رحاب الجامعة ، ٨ الاخبار  
المصورة بالعربية ، منوعات  
غنائية ، حدث في مثل هذا  
اليوم ، منوعات غنائية ، نشرة  
الاخبار بالانكليزية ، عرض  
البرامج ، السهرة المفتوحة  
وستكون مع سمرية عربية او  
فيلم عربي او فيلم اجنبي ،  
موجم لاهم الانباء ، القران  
الكريم والختام .

الافتتاح بالقران الكريم  
المفسر ، ٩.٢٢ عرض  
البرامج ٩.٢٧ عرض  
الاطفال مايدى ، منوعات  
غنائية ، البرامج التعليمية ،  
برنامج صحة ، جريدة اليوم ،  
برنامج الحين السامرة ،  
منوعات غنائية ، برنامج في  
رحاب الجامعة ، ٨ الاخبار  
المصورة بالعربية ، منوعات  
غنائية ، حدث في مثل هذا  
اليوم ، منوعات غنائية ، نشرة  
الاخبار بالانكليزية ، عرض  
البرامج ، السهرة المفتوحة  
وستكون مع سمرية عربية او  
فيلم عربي او فيلم اجنبي ،  
موجم لاهم الانباء ، القران  
الكريم والختام .

الافتتاح بالقران الكريم  
المفسر ، ٩.٢٢ عرض  
البرامج ٩.٢٧ عرض  
الاطفال مايدى ، منوعات  
غنائية ، البرامج التعليمية ،  
برنامج صحة ، جريدة اليوم ،  
برنامج الحين السامرة ،  
منوعات غنائية ، برنامج في  
رحاب الجامعة ، ٨ الاخبار  
المصورة بالعربية ، منوعات  
غنائية ، حدث في مثل هذا  
اليوم ، منوعات غنائية ، نشرة  
الاخبار بالانكليزية ، عرض  
البرامج ، السهرة المفتوحة  
وستكون مع سمرية عربية او  
فيلم عربي او فيلم اجنبي ،  
موجم لاهم الانباء ، القران  
الكريم والختام .

الافتتاح بالقران الكريم  
المفسر ، ٩.٢٢ عرض  
البرامج ٩.٢٧ عرض  
الاطفال مايدى ، منوعات  
غنائية ، البرامج التعليمية ،  
برنامج صحة ، جريدة اليوم ،  
برنامج الحين السامرة ،  
منوعات غنائية ، برنامج في  
رحاب الجامعة ، ٨ الاخبار  
المصورة بالعربية ، منوعات  
غنائية ، حدث في مثل هذا  
اليوم ، منوعات غنائية ، نشرة  
الاخبار بالانكليزية ، عرض  
البرامج ، السهرة المفتوحة  
وستكون مع سمرية عربية او  
فيلم عربي او فيلم اجنبي ،  
موجم لاهم الانباء ، القران  
الكريم والختام .

الافتتاح بالقران الكريم  
المفسر ، ٩.٢٢ عرض  
البرامج ٩.٢٧ عرض  
الاطفال مايدى ، منوعات  
غنائية ، البرامج التعليمية ،  
برنامج صحة ، جريدة اليوم ،  
برنامج الحين السامرة ،  
منوعات غنائية ، برنامج في  
رحاب الجامعة ، ٨ الاخبار  
المصورة بالعربية ، منوعات  
غنائية ، حدث في مثل هذا  
اليوم ، منوعات غنائية ، نشرة  
الاخبار بالانكليزية ، عرض  
البرامج ، السهرة المفتوحة  
وستكون مع سمرية عربية او  
فيلم عربي او فيلم اجنبي ،  
موجم لاهم الانباء ، القران  
الكريم والختام .

الافتتاح بالقران الكريم  
المفسر ، ٩.٢٢ عرض  
البرامج ٩.٢٧ عرض  
الاطفال مايدى ، منوعات  
غنائية ، البرامج التعليمية ،  
برنامج صحة ، جريدة اليوم ،  
برنامج الحين السامرة ،  
منوعات غنائية ، برنامج في  
رحاب الجامعة ، ٨ الاخبار  
المصورة بالعربية ، منوعات  
غنائية ، حدث في مثل هذا  
اليوم ، منوعات غنائية ، نشرة  
الاخبار بالانكليزية ، عرض  
البرامج ، السهرة المفتوحة  
وستكون مع سمرية عربية او  
فيلم عربي او فيلم اجنبي ،  
موجم لاهم الانباء ، القران  
الكريم والختام .

الافتتاح بالقران الكريم  
المفسر ، ٩.٢٢ عرض  
البرامج ٩.٢٧ عرض  
الاطفال مايدى ، منوعات  
غنائية ، البرامج التعليمية ،  
برنامج صحة ، جريدة اليوم ،  
برنامج الحين السامرة ،  
منوعات غنائية ، برنامج في  
رحاب الجامعة ، ٨ الاخبار  
المصورة بالعربية ، منوعات  
غنائية ، حدث في مثل هذا  
اليوم ، منوعات غنائية ، نشرة  
الاخبار بالانكليزية ، عرض  
البرامج ، السهرة المفتوحة  
وستكون مع سمرية عربية او  
فيلم عربي او فيلم اجنبي ،  
موجم لاهم الانباء ، القران  
الكريم والختام .

الافتتاح بالقران الكريم  
المفسر ، ٩.٢٢ عرض  
البرامج ٩.٢٧ عرض  
الاطفال مايدى ، منوعات  
غنائية ، البرامج التعليمية ،  
برنامج صحة ، جريدة اليوم ،  
برنامج الحين السامرة ،  
منوعات غنائية ، برنامج في  
رحاب الجامعة ، ٨ الاخبار  
المصورة بالعربية ، منوعات  
غنائية ، حدث في مثل هذا  
اليوم ، منوعات غنائية ، نشرة  
الاخبار بالانكليزية ، عرض  
البرامج ، السهرة المفتوحة  
وستكون مع سمرية عربية او  
فيلم عربي او فيلم اجنبي ،  
موجم لاهم الانباء ، القران  
الكريم والختام .

رضاء الناس  
في ٣٠ ليلة

ويكل الخير رمضان على  
الايواب .. وبكل الشوق  
والاجلال والروحانية يعود شهر  
الفضيلة وكل عام عساكم من  
عواده ..

وكما توجد طباقاً من الموائد  
عند الاطيار والسمور ..  
القنوات التلفزيونية من جانبها  
تحرص على ان تقدم للمشاهدين  
اطباقاً شهية الفائز اللازمة لها  
المنوعات التي ترضي الاتواق  
المختلفة .

في كل رمضان تكشف  
الحقبة التلفزيونية اوراقها من  
البرامج الدينية والمسلسلات  
بانواعها والمسابقات والمسهرات  
الفقرة وكل تلفزيون يهمن ان  
تكون برامجه ومواده هي التي  
يلتفت حولها اكبر عدد ممكن من  
افراد الأسرة من كل بيت .

الذين يتابعون التلفزيون  
يتمنون لو كانت ليالي السنة  
كلها ليالي رمضان حتى تطول  
مدة الاستمتاع وإذا كانت ليالي  
رمضان ذات طابع جميل  
لاتعاملها جميع ليالي السنة  
فاننا نطلب من جميع قنوات  
التلفزيون ان لا تكون البرامج  
المتعة ينتهي مفعولها بنهاية  
الشهر الكريم وريغيات  
المشاهدين لاتتوقف على شهر  
واحد وعلى التلفزيونات ان  
تكتسب رضا طوال الايام  
وليس رضاهم في ٣٠ ليلة .

سليمان العنبر

الافلام المصرية  
في موسكو

قررت مصر الاشتراك في  
مهرجان موسكو السينمائي الدولي  
المنعقد في العاصمة السوفياتية  
موسكو في الفترة من ١٧ الى ٢١ يوليو  
بفيلمين في المسابقة الرسمية هما  
« حب في الزنزانة » و « الخريف »  
كما ستشارك في السوق الدولي  
للمهرجان بسبعة افلام مصرية هي

« عنت شابل سيف » و « اسواق  
الانبيس » و « العمار »  
و « العزراء » و « الشعر الأبيض »  
و « الطاووس » و « حوتة مصرية » .

جمال الزهر  
بيع وشراء الأسهم

الدمام - ت ٨٢٤٤٧١٤

المكتب الدولي للعقارات  
بيع وشراء الأسهم

الدمام - ت ٨٩٥٢١٥٩

تأمين جميع احتياجاتكم من :  
مقاولين من الباطن  
مستشارين  
مصدرين

اتصلوا ب : سيسم كوربوريشن ليميتد  
١/٩٩ شارع سوختوويت  
بأستوك ١٠١١  
تيليفون ٣٩١ - ١١٧٥  
تلكس ٨٢٤٥٥ ديتانوب ق [تش  
وتريد من المعلومات يرجى الاتصال ب :  
السيد / لين بوت  
الدمام - تيليفون ٨٢٦٨١٢٦ / ٨٢٦٨١٢٦

دار  
الإصلاح

للطباعة  
والنشر  
والتوزيع

بفريقها  
الامام  
٨٣ ٣٠٣٣  
الخير  
٨٩٨ - ٣٩

## وصايا الرسول

٤ اجزاء - ١٧ ريال

٤ اجزاء - ١٧ ريال

٤ اجزاء - ١٧ ريال

٤ اجزاء - ١٧ ريال

## دورة القادسية تشعل قبل ان تبدأ !

اللجنة المنظمة تضطر لرفع عدد الفرق إلى ٥٥ فريقاً

حكم دوليون .. وثبتت  
نادي شبابي يمثل أولاد كوك



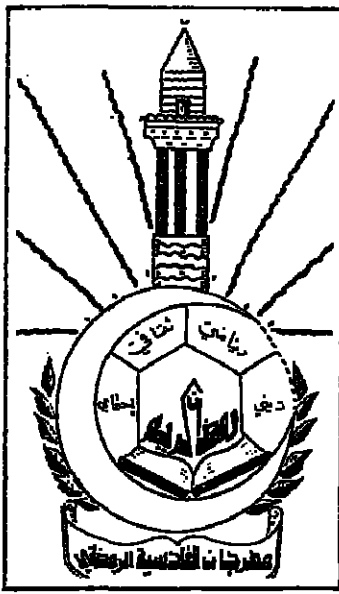
مباراة الوحدة السعودي والنجم الساحلي التونسي ويظهر يونس المثلثي

قصره عن الحكيم الدوليين الذين سيشارك في تحكيم مباريات الدورة وهذا :  
أحمد دول وهو لاعب ضمن صفوف النادي الأهلي والقوقازي في الإربز ولعب ضمن منتخب الإربز عام ١٩٩٢ كما لعب ضمن منتخب القوات المسلحة الإربزية ١٩٩٨ وقد تم اعتماده كحكم دولي منذ العام ١٩٩٨ وتم اعتماده في المملكة العربية السعودية اعتباراً من رجب ١٤٠٣ هـ كحكم دولي .

أما الحكم الأجنبي فهو اللاعب والحكم الدولي يونس مثلثي وهو أحد لاعبي النادي الإفريقي الشهير بتونس وهو حكم دولي ويمتاز في تونس بأنه حكم شديد وضبط وقسود البه أصبح المباريات وأهمها هناك وقد شارك في تحكيم إحدى المباريات الدولية والتي جمعت بين الوحدة السعودي والنجم الساحلي بتونس كما يظهر ذلك من الصورة المرفقة .  
هذا وتنتظر الجماهير الرياضية بشغف ومثابرة يومية العد التنازلي لبداية الدورة في الثاني من رمضان الكريم .

## الصقور والوطني ينظمان دورة رمضانية في تبوك

ينظم نادي الصقور بتبوك دورة رمضانية في كرة القدم وتنس الطاولة حيث تم وضع اللمسات الأخيرة لتنظيم جداول المباريات وتجهيز الملاعب الداخلية ومن المحتمل ان يشترك فيها ثلاث اندية من ضمنهم الوطني كما سينظم النادي الوطني دورة في الطائرة مفتوحة للمؤسسات والهيئات الخاصة العامة والاندية .  
كما أصبح من المؤكد ان يقم الوطني معسكراً تدريبياً للاستعداد لتصفيات الصعود للدرجة الأولى حيث هو يمثل منطقة تبوك وذلك من ٢ شوال وحتى ١١ شوال في منطقة



مباريات القادسية الوطنية

اشعلت دورة القادسية الرمضانية السابقة قبل ان يعلن رسمياً عن انطلاقها .. حيث انطلقت عشرات الفرق من النادي في محاولة للحصول على موافقة اللجنة المنظمة التي اضطرت الى قبول خمسة عشر فريقاً ليصبح عدد الاندية لأول مرة في تاريخ الدورات الرمضانية خمسة وخمسون فريقاً . وارتفع عدد اللاعبين المشاركين في كرة القدم لـ ١١٠ لاعباً في الوقت الذي بدأت هذه الفرق استعدادها بالمطابرة على أرضية الملعب الذي ستقام عليه مباريات الدورة . وقد واجهت اللجنة المنظمة اخرجاً كبيراً لتلبية طلبات فرق الاحتياط العشرون والتي تنتظر انسحاب أي فريق للحلول مكانه . هذا وقد اتضح من خلال قوائم اسما اللاعبين ان هذه الدورة سوف تكون حامية الوطيس ولن تكون المنافسة بسيطة وسهلة حيث ان عدداً كبيراً من لاعبي اندية المشاركة قد سجلوا في كشوفات الفرق المشاركة في الدورة .

في نهاية أخرى فقد تقدمت ادارة نادي القادسية بطلب للجنة المنظمة لتسجيل أربعة فرق وقد وافقت اللجنة على قبول فريقين ثم وافقت على تسجيل الفريقين الآخرين .

وأمام هذا التطور السريع الذي حدث قبل بدء الدورة فقد استأثرت القادسية عدداً كبيراً من أعضائها للمشاركة في تسير الدورة بشكل منظم يحافظ على سمعة الدورة التي عرفها الجمهور منذ سبع سنوات وقررت اللجنة المنظمة السماح للجنة الحكم بالاستعانة بحكيم دوليين بالإضافة الى حكم الدورة الذين سبق وان اعتمدتهم اللجنة وهم عبدالله يحيى وحسيني وخالد مبارك وأحمد سعد والحكام الدوليين كما أحمد دول من الإربز ويونس مثلثي من تونس .

ومن ناحية أخرى فقد عقدت لجنة القضاء الشعبي اجتماعاً هاماً لدراسة يوم القضاء الشعبي ومن يسمح له بالحضور وما هي الوجبات التي ستقدم حيث أقرت اللجنة ان تتخلل الوجبات الخفيفة في الاكلات الشعبية وهي : الونبسة ، الخبيصة ، الخضري ، الهريسة ، المقلق ، ز الحسا ، الجريش ، مرقوق ، خبتي ، ملوخة ، ممبر ، فلة ، مشلول ، محروق صبيحة ، عصبية ، كبسة هامور ، مطازيز ، ثريد .  
أما السلطة فستكون من البصل والبقل والفجل واللومي الحساوي كما ستكون الشورية من البانسة وشورية الهريس وشورية الصبار وصاونه لومي الاسود . ولم تنس لجنة الاكلات الشعبية ان تعد للجمهور الذي سيحظى بهذا السحور المقبلات الشعبية حيث ستمد البانجلا والنخي وستوسه البقل . وستشتمل قائمة الطعام على بعض الحلويات الشعبية وأهمها البانجلا مع البيض والسقو والفلودة ولقيعات والخفوفش وقرص الطاسة والقمريه والزليلا والحلوى

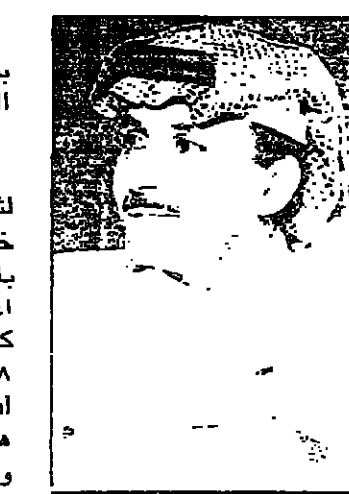
# اليوم .. على شرف سمو الامير ماجد .. الأهلالي ومفل التكرم الكبير لست بطولاء من ابطال فليجية ..

تكريم الأهلالي ومفل التكرم الكبير لست بطولاء من ابطال فليجية ..

## تكريم أهلاوي خاص لدابو .. والصغير .. ووحيد جوهري

٦ - تكريم فريق كرة اليد الفائز ببطولة الخليج للأندية أبطال الكؤوس للمرة الثانية .  
الثلاثة الخاليون  
هناك تكريم من نوع خاص لثلاثة من اللاعبين المثاليين والذين خدموا الأهلالي في كرة القسم باخلاص .. وهذه عادة أهلاوية اعتادها النادي مع كل بطولة كروية .. فقد تم تكريم ثلاثة في عام ٩٨ هـ هم أحمد الصغير وأبريس وأنم وطارق ثياب وقد وقع الاختيار هذا الموسم على الثلاثة المثاليين وهم :  
١ - ووحيد جوهري  
٢ - أمين دابو  
٣ - أحمد الصغير

وسيمنحون هدايا خاصة .. تم اعدادها خصيصاً لهذه المناسبة .  
خالد العبدالله وراء الحفل  
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز بالإشراف المباشر على الحفل ويتواجد يومياً باستاد المعارف لتأدية كل صغيرة وكبيرة والمعروف ان سموه كان قد أعلن عن تكفله بجميع منصرفات الحفل واعداده بينما تكفل سمو الأمير محمد العبدالله القيصلي بجميع منصرفات الفنانين المشاركين والفرق الموسيقية المصاحبة .



الأمير خالد العبدالله



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

جدة - كمال حامد  
يقام في الساعة التاسعة من مساء اليوم الخميس باستاد وزارة المعارف بجدة على طريق المدينة وعلى شرف صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة الحفل التكريمي الكبير الذي أهد له الأهلاويون منذ شهر تقريباً وذلك تكريماً لفرق الأهلالي التي أحرزت بطولات كبيرة .. سواء على مستوى المملكة أم على مستوى منطقة الخليج وسيكون الحفل منوع الفقرات وأن كان سيقلب عليه طابع الفناء والطرب والذي احتشد له عاقلة الفن الفغاني في الملكة والخليج بجانب الفقرات الأخرى التي ستكون مفاجأة الحفل كما جاء على لسان مصدر مسئول كبير بالنادي .  
وقد تم توجيه الدعوة لعدد كبير من أصحاب السمو الأمراء والسعادات من الشخصيات الرياضية .. وكبار المسؤولين بالمنطقة الغربية وعلى رأسهم سمو الأمير سعود بن عبدالحسن نائب أمير منطقة مكة ومعالي المهندس

١ - ووحيد جوهري  
٢ - أمين دابو  
٣ - أحمد الصغير

وسيمنحون هدايا خاصة .. تم اعدادها خصيصاً لهذه المناسبة .  
خالد العبدالله وراء الحفل  
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز بالإشراف المباشر على الحفل ويتواجد يومياً باستاد المعارف لتأدية كل صغيرة وكبيرة والمعروف ان سموه كان قد أعلن عن تكفله بجميع منصرفات الحفل واعداده بينما تكفل سمو الأمير محمد العبدالله القيصلي بجميع منصرفات الفنانين المشاركين والفرق الموسيقية المصاحبة .

هؤلاء سيحشدون للأهلالي  
حتى الآن وصلت ترتيبات الحفل لمرحلة الأخيرة وسيشبهو من مطربي الملكة كل من طلال مداح ، محمد عبو ، عبادي الجوهري ، محمد عمر ، علي عبدالكريم ، فيصل غزوي ، ومطرب الخليج الشهير غريد الشاطي ، بالإضافة لفرقة الفن النبعوي والشاعر تركي القحطاني وهناك فقرات خفيفة ستظهر في الحفل ولن يعلن عنها .

أحوال الأهلالي الجوية  
يقدمها الزميل سامي حلمي من أبرز القيمين لحفل الأهلالي



كأس الخليج بين ايدي الأهلاويين

أحوال الأهلالي الجوية  
يقدمها الزميل سامي حلمي من أبرز القيمين لحفل الأهلالي

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها الناس المصلحون ارجو إلى ربك راضية مرضية فادخلوا  
إلى عبادي وأدخلني جنتي  
صلى الله عليه وسلم

شكراً وتقديرية  
للأهلالي وفيلسوف  
وأقرببائهم وأرحامهم  
يشكرون كل من وأساهم في فقيدهم الغاليين  
والله أكبر الله سبحانه وتعالى  
سواء كان ذلك حضورياً أو هاتفياً أو برقية ، وليسأكون  
الله لا يريهم مكرره في عزير لدهجم ..

إن شاء الله ولنا إليه راجعون

التبليغي للامانة  
البرامج: عرب، الحب، الامانة، السلام، طالع، الامانة، ٢٠٠٧

كما عودناكم  
داعماً  
الاستزيات  
الموسمية  
من ١٠٪ إلى ٣٠٪  
اعتباراً من  
١٤٠٣/٩/٢٠  
ولكم عام ولتتم خير

تقدم جوامع التبليغي  
بحسب أسماء البرامج  
١٤٠٣/٩/٢٠

اليونان  
كما لو  
كنت  
بين أهلك

أولمبيك  
الطريقة العصرية للطيران

جدة: شارع الملك فهد  
٢٦٧٨٨ / ٢٦٧٨٩ / ٢٦٧٩٠ / ٢٦٧٩١ / ٢٦٧٩٢

الرياض: ٤٧٨٨٦٠ / ٤٧٨٨٦١  
٤٧٩٤٠٧٣ / ٤٧٩٤٠٧٤  
ينبع: ٣٢٤٣٨٥ / ٣٢٤٣٨٦  
الخبر: ٨٦٤٤١٦ / ٨٦٤٤١٧  
٨٩٤٠٧٧٢ / ٨٩٤٠٧٧٣

أولمبيك  
الطريقة العصرية للطيران













WANG
الرياض
٨٣٢٢٢٢٢ - ٨٣٢٢٢٢٢

مؤسسة بيت الرياض
الرياض
٨٣٢٢٢٢٢ - ٨٣٢٢٢٢٢

JERAISY

الرياض
٨٣٢٢٢٢٢ - ٨٣٢٢٢٢٢

اليوم
كلمة الصدق
☆ التنفيذ المثقن
☆ انتشار الإعلان

أفكار
صوت

**وانتهت الامتحانات**

انتهت الامتحانات والحمد لله وسبحان كل مجتهد نصيبه الا اننا نتمنى ان تكون نسب النجاح مرتفعة مع ان ارتفاع نسب النجاح يفرض على القبول ولكنه احيانا لا يعطي الملول الحقيقي لجهود الطلاب طول العلم الدراسي ذلك ان الغش يكون له تأثير . والغش ظاهرة معروفة في كل الدول ، ولكل يحاول التخلص منها وعلاجها لانها انتفك صارخ لقدرات الطلاب وجهودهم ومن جهة اخرى يدل الغش على نقاط ضعف في النظام التعليمي والانشطة المساندة له .

ويراي قبل ان نقاسب المسء يجب ان تقوم بدراسة سلبيات واجبيات النظام التعليمي وتوفر ما يلزم لمساعدة الطالب على التحصيل والفهم ثم بعد ذلك يعاقب اذا انه من العدل ان توفر لطلعم لعدة الجائع ثم لك ان تحسبه على السرقه . اقول ان النظام التعليمي يحتاج لدراسة لعدة اسباب .

١ - طول المنهج الدراسي الغير متناسب مع الفترة الزمنية المخصصة له مما يجعل الاستاذ يركز اهتمامه على السرعة في اتمام المنهج دون اعطاء وقت كاف للهم ولذا فاما ان تقلل حجم المواد المعطاه او ان تعدد مدة الدراسة شهر واحد على الاكثر .

٢ - المواد العلمية بحاجة لجهود مكثف ليتم فهمها وهذا لا يتوفر الا باستخدام المختبرات الموجودة والتي يشكو الطلاب من قلة زيارتهم لها وقلة مشاركتهم للاستاذ في اجراء التجارب اضافة لذلك ضرورة القيام برحلات علمية يطبق فيها الطلق معلوماته على الطبيعة وينفس التوتر تعتبر فرصة للترفيه وكسر جمود اليوم الدراسي . ولا يخفى عليكم ما يسببه الاهمال في الانشطة الثقافية المساندة من تأثير سلبي على الطلاب مما يؤدي الى تفتتهم على الاجزاء نحو المواد والتخصصات العلمية .

٣ - يلاحظ عدم وجود دورس تقوية تنظمها المدارس قبل الامتحان بشهر مثلا حتى يعوض الاستاذ فيها ما فاته من تركيز على الموضوعات ويستطيع الطالب استكمال ما فاته من اسئلة وفهم ويهذا لا تترك فرصة لنمو الخطبوط للدروس الخصوصية .

٤ - احلى ما في النظام التعليمي تقسيم الدرجات قسمين مسؤولين على فصلين دراسيين ، وعدم بيج منهج الفصل الاول مع الثاني ، مما يؤدي الى تركيز جهد الطلاب على جزء محدود بدلا من توزيعه على المقرر كله .

فريدة المشرف



الطائف تزدهي بالأضواء على عبدالله المبارك

## لحظة المتدبر والمنطقة الشرقية في رمضان المبارك



خالد الهيد

**الدمام - عبدالله الفشري :**

اعلن الرائد خالد سعود الهيد مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية عن خطة السير لمرور المنطقة الشرقية في شهر رمضان المبارك . والتي تبدأ من اول ايام رمضان المبارك وتنتهي باول ايام عيد الفطر المبارك .. كالآتي :

**اولا - مرور الدمام :** يكون العمل بحركة مرور الدمام ، على ثلاث فترات . تبدأ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية صباحا يمكن زيادتها حسب كثافة الحركة .

يتمتع الوقوف في شوارع ١٢ ، ١٤ ويسمح فقط بالتنزيل والتحميل وذلك من الساعة السابعة والنصف مساء وحتى الساعة الثانية ليلا ابتداء من ليلة الخامس عشر من رمضان وذلك لكثرة الحركة في هذا الوقت ولوجود مواقف جديدة في نهاية شارع ١٢ تقاطع شارع الملك فيصل وكذلك في شارع ١٤ الذي فتح جديدا والمحاذاة لشارع ١٢ .

يتمتع سير السيارات في شارع النواصر ابتداء من تقاطعه مع شارع ١١ وحتى تقاطعه مع شارع ١٤ طيلة ليالي شهر رمضان المبارك لكثافة المشاة عليه ولضيق الشارع .

سوق الخضار الصغير الموجود بين شوارع ١٢ ، ١٤ وشارع الامير محمد سيتم تخصيصه في رمضان لابعاء المأكولات الرضائية بالتنسيق مع بلدية الدمام .

بقية الشوارع تبقى كما هي .

**ثانيا - مرور الخبر :** يكون عمل الحركة ايضا على ثلاث فترات من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية صباحا . ويمكن التوقف المستمر في شارع الامير بنتر الا للتنزيل او التحميل ويمكن استعمال الشوارع المحاذية كمواقف للسيارات خاصة في ليالي رمضان لازدياد الحركة على الشارع المذكور لانه سوق تجاري . شارع الملك خالد يمنع الوقوف به على الجانب الايسر منه في فترة الليل من الساعة الثامنة وحتى الثانية عشرة ليلا وتخصص هذه الجهة للتنزيل او التحميل فقط حتى نهاية شهر رمضان المبارك .

بقية الشوارع تبقى كما هي .

**ثالثا - مرور الاحساء :** يكون عمل الحركة به ايضا على ثلاث فترات من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة ليلا وحسب كثافة السير .

يتمتع الوقوف في شارع الماجد في ليالي رمضان من تقاطعه مع شارع البلدية وحتى تقاطعه مع شارع السويق - ويخصص هذا الجزء من الشارع للتنزيل والتحميل فقط . وعلى من يريد الوقوف ان يستعمل الموقف الموجود بين شارع القوارس وشارع الباحثون لازدياد الحركة على الشارع المذكور .

بقية الشوارع تبقى كما هي .

**رابعا - مرور القطيف وسيهات :** يكون العمل في حركة المرور على ثلاث فترات ايضا تبدأ من الساعة الثامنة صباحا وتستمر حتى الساعة الثانية عشرة ليلا .

يكثف تواجد افراد بالشارع العام وتعمل الاشارات الضوئية به ليلا باليد لتصرف الحركة .

**خامسا - مرور كل من الطفر ، الخفجي ، الجليل ، رأس تنورة ، ابيق ، النعيرية :** يكون عمل افراد الحركة على فترتين تبدأ من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الثانية ظهرا ومن الثالثة عصرا وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا تخطيها فترة الاقطار ويكثف تواجد افراد في تلك الجهات في الشوارع الرئيسية .

**سادسا - يتعدى زول الحركة لجميع منسوبي المرور من ضباط وافراد طيلة شهر رمضان المبارك حسب خطة كل جهة وذلك لتسهيل حركة المرور ومساعدة الاخوة الصائمين في الوصول لعمالهم او للتسوق بكل راحة ودون اي عناء راجيا للجميع التوفيق .**

**انهيض انهمج بلغراد**

**بلجراد - ا ف ب :**

جاء في محصلة جديدة اذاعها راديو يوغوسلافيا صباح امس ان ثمانية من عمل المناجم لقوا مصرعهم بينما اصيب ٥٣ آخرون بجراح خلال انفجار وقع مساء اول امس في منجم للفحم في يوغوسلافيا في الكسينيك على بعد ١٨٠ كم جنوبي بلجراد .

وفي لحظة وقوع الانفجار السدي حدث في الساعة السابعة والنصف مساء بالتوقيت المحلي الخامسة والنصف بعد الظهر كان هناك ١٣٥ عمالا من ٦٠٠ داخل المنجم وتم انتقاذ بقية العمال بفضل تدخل البوليس والجيش على الفور عقب الكارثة .

**استاذ جامعي يسقط من النافذة**

علم لدى البوليس البريطاني ( اسكو تانديارد ) امس ان استاذة جامعية بلغارية اصيبت مساء امس الثلاثاء على اثر سقوطه من نافذة خلال حفل استقبال اقيم في سفارة بلغاريا في لندن .

وكان الاستاذ الجامعي البلغاري ويدعى نيكولايفوفوف بويان الذي يعمل بالتدريس في جامعة لندن قد اصيب اصابة خطيرة وان حاله الصحية وصفت اليوم بانها لا تزال خطيرة .

واوضح المتحدث باسم البوليس البريطاني اسكو تانديارد انه ثبت ان الامر يتعلق بآية جريمة

مستشفى محمد الدوسري
للمرضى

مستشفى محمد الدوسري
للمرضى

**تخطم طائرة عسكرية في تايلند**

**بانوك - واس :**

تخطمت طائرة هليكوبتر عسكرية تايلندية امس مما ادى الى مصرع ١١ شخصا من بينهم خمسة من كبار القادة العسكريين .

وقال المتحدث باسم الجيش التايلندي ان الطائرة تخطمت بعد اقلاعها بوقت قصير من القاعدة الجوية في كورات الواقعة على مسافة ٢٥٦ كم الى الشمال من العاصمة بانكوك وان انفجارا لم تعرف اسبابه سبق تخطم الطائرة .

النسابة

النسابة